

# **ESENCIA DE TOLTECA**



AUTOR

MTRO. MARCO ANTONIO GANEM SAHAB

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	3
“TÍTLAN: TODO UN TLAMATINI” .....	6
“LA ESENCIA DE MÉXICO” .....	12
“LOS CONSEJOS DE QUETZALCÓATL” .....	19
“LA CRUZ DE QUETZALCÓATL” .....	27
“EL INJERTO ESPAÑOL” .....	35
“LOS CUATRO PASOS DEL CAMBIO” .....	41
“LA GUERRA FLORIDA” .....	49
Bibliografía.....	59

## INTRODUCCIÓN

México es una de las civilizaciones más antiguas e importantes del mundo, sin embargo, los mexicanos desconocemos y a veces hasta repudiamos la esencia de su grandeza.

### MÉXICO TIENE ESENCIA DE TOLTECA.

¿Pero qué significa esto? La mejor respuesta la podemos encontrar en el siguiente párrafo del libro “Historia verdadera del México profundo”:

“El origen de las civilizaciones más antiguas del planeta es de aproximadamente 10 mil años. La forma en que los especialistas fijan la fecha de aparición de una cultura, es por la invención de la agricultura, ya que los seres humanos dejaron de ser nómadas cazadores, recolectores, para quedarse a vivir por generaciones en un mismo lugar y a partir de la observación y experimentación, pudieron descubrir el milagro del cultivo de las plantas, la filosofía, la ciencia, las técnicas, el arte y la religión. En efecto, Egipto y Mesopotamia iniciaron los procesos de sedentarización e invención de la agricultura, aproximadamente 8 mil años a. C., después le siguieron con aproximadamente 6 mil años a.C., China, India, México y la zona Andina.

Estas 6 civilizaciones son las más antiguas y sobre todo, tienen un origen autónomo, es decir, que ninguna otra cultura les aportó conocimiento alguno. Ellas lograron de manera autónoma, acceder, inventar y desarrollar, todos sus conocimientos sin que nadie les enseñara nada.

México inició su Desarrollo Cultural aproximadamente 6 mil años a. C. con el descubrimiento de la agricultura, ....dado que logró niveles de conocimiento muy altos y sorprendentes, hasta el arribo de los europeos en 1519. En estos aproximadamente 7 mil quinientos años de Desarrollo autónomo, los Viejos Abuelos sentaron las bases de una de las civilizaciones más antiguas e importantes del mundo y nos legaron un rostro propio y un corazón verdadero”.<sup>1</sup>

Un rostro propio y un corazón verdadero. ¿Qué significa esto? ¿Cuál es el rostro de México y que esconde su corazón? La respuesta a estas preguntas es contestada por la Toltequidad o TOLTECAYOTL. El término Toltequidad significa “El arte de vivir” y es el pensamiento filosófico del México Antiguo. A las personas que conocían este pensamiento filosófico y lo expresaban en cada uno de sus actos, los Antiguos Mexicanos les dieron el término de Toltecas lo cual significa “Artistas de la vida”.

---

<sup>1</sup> Marín, Guillermo, “Historia verdadera de un México profundo”; Pág. 5

El término TOLTECA más que aplicable a una etnia o cultura, era aplicable a un grado de conocimiento de los hombres sabios del milenario México Antiguo.

Cabe destacar que actualmente es común que conceptualicemos como Toltecas a las personas que vivieron en las ciudades de Tula y Teotihuacán. Este es un error atribuible a un hecho histórico: Los Aztecas al pasar durante su peregrinar por estas ciudades, se impresionaron tanto con ellas que exclamaron y escribieron que allí habían vivido Toltecas, es decir “verdaderos artistas de la vida” que habían creado una gran cultura, la cual se reflejaba en todo lo que habían hecho. Esto quedo registrado y posteriormente se pensó que el nombre de los moradores de estas ciudades era Toltecas.

Sin embargo, el término TOLTECA es propiedad de todos los pueblos de Mesoamérica. Podemos encontrarlo utilizado por cualquier pueblo del México Antiguo para referenciar a sus mejores hombres y mujeres.

Por ejemplo, podemos encontrar en el Popol Vuh, libro sagrado de los mayas, la siguiente invocación para reverenciar al Ser supremo:

“¡Da a conocer tu naturaleza, tú, dos veces padre, Maestro Tolteca, que así serás llamado por tus criaturas!” (Popol Vuh, I.2)

Y en el Huehuetlahtolli (antiguas palabras de sabiduría) se sentencia:

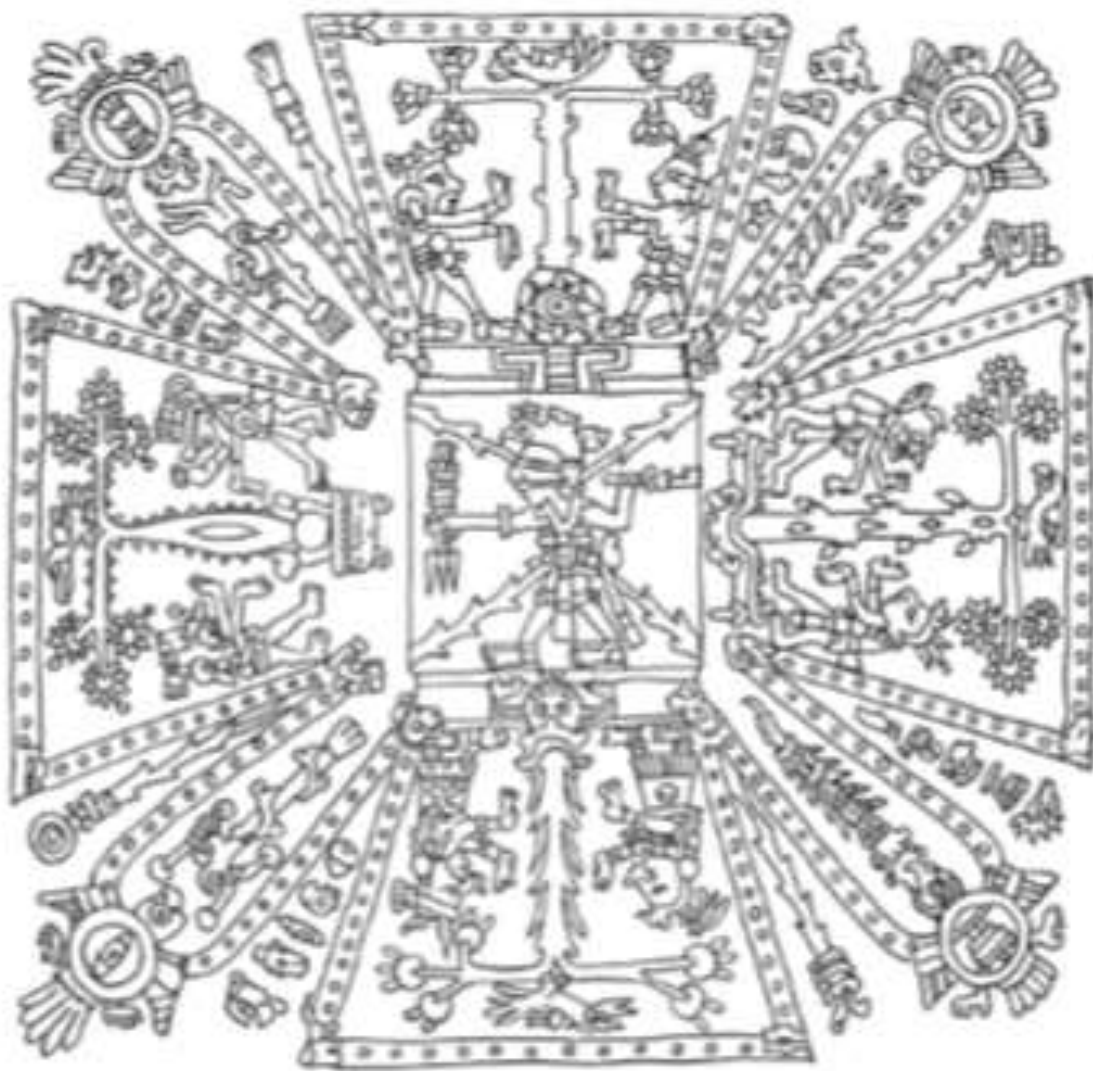
“Conoced experimentalmente el camino de las cosas...Haceos Toltecas: Hombres de experiencia propia” (Olmos, Huehuetlahtolli).

En fin, amigo lector, cada vez que encuentres en este libro el término Tolteca, no pienses únicamente en la gente de Tula. Nos referimos a cualquier persona ejemplar que ha hecho o está haciendo, con su forma de comportarse (su arte de vivir), un mejor México para todos los mexicanos.

Atte.

MTRO. MARCO ANTONIO GANEM SAHAB.

MÉXICO TIENE ESENCIA DE TOLTECA



LA ESENCIA DE SER MEXICANO ESTÁ EN LA TOLTEQUIDAD.

## “TÍTLAN: TODO UN TLAMATINI”

Me encontraba situado frente a uno de los Atlantes de Tula.

Al verlos, tan grandes y majestuosos, surgió una pregunta en mi mente: ¿Realmente los Toltecas fueron gigantes como lo muestran sus estatuas y dicen sus códigos? No lo sé. Y quizás nunca lo sepa.



En qué piensas – ME CUESTIONÓ JUSTO EN ESE MOMENTO UNA VOZ A MI LADO.

Volteé la mirada hacia mi lado derecho y observé junto a mí a una persona de aproximadamente 1.60 metros de estatura y 26 años de edad. Simpático, morenito de ojos negros picarescos y sonrisa abierta pero con un toque de ternura y misterio. Era un personaje de tipo autóctono mexicano, como tantos otros mexicanos, sin embargo me pareció que esta persona era algo especial; no sé por qué, pero me dio esa impresión.

-Me preguntaba cómo serían en realidad los Toltecas. –LECONTESTÉ.

-Eran gigantes – ME COMENTÓ MUY SEGURO DE LO QUE DECÍA– pero no de estatura física como creen muchas personas; Su gigantismo era cultural y espiritual. - HIZO UNA PEQUEÑA PAUSA PARA LUEGO CONTINUAR SU EXPLICACIÓN – La palabra “Tolteca” significa Artista de la vida y “Toltecyotl” significa Arte de vivir. Todos los pueblos del México Prehispánico hicieron referencia a sus maestros toltecas, lo que quiere decir que no eran solamente este pueblo de Tula, más bien eran cierto tipo de personas que hicieron de su forma de comportarse y de vivir todo un arte.

Al oír eso pensé en voz alta: “Ojalá que algún día México vuelva a tener gente de esa talla. Que se comporte y viva haciendo de su vida todo un arte.”

En ese momento, de alguna manera, aparecí en el centro de la ciudad de México pero era muy distinta: Estaba tan cambiada que casi no la reconocí. Parecía haberme transportado varios años en el futuro hacia un futuro deseado de la ciudad.

Sin embargo, aunque creía estar soñando, la imagen era muy real: vi el lugar, me sentí en el lugar y escuché los sonidos del lugar.

-¿Dónde estoy? –PREGUNTÉCONFUNDIDO.

- Estás en la Ciudad de México, en el México que tanto quieres.

- ¡No puede ser! Se ve totalmente distinta; aunque reconozco que los edificios, las calles y los monumentos son los mismos. Pero no creo que sea la misma ciudad, es muy distinta: Se siente, se ve la diferencia.

-Por supuesto que los edificios y los monumentos son los mismos. Lo que hace la gran diferencia son las personas, no son las piedras ni los objetos.

- Pero....¿cómo le hiciste? – PREGUNTÉ TODAVÍA ATURDIDO -La diferencia no pueden ser las personas. No pudiste cambiar a todos los mexicanos por europeos y japoneses.

- ¡No digas tonterías! – EXPRESÓ CON CIERTA FURIA EL CHAPARRITO – Si algo me molesta es que un mexicano minimice y desprecie a todos los mexicanos. Todos ellos son tan mexicanos como tú – AFIRMÓ CATEGÓRICO.

- Pero no se comportan como generalmente nos comportamos los mexicanos que yo conozco.

- Ya te lo dije: “Lo que hace la diferencia –REPITIÓ- no son las piedras ni los objetos: son las personas”. Las personas – CONTINUÓ EXPLICANDO – cambian su realidad al cambiar su comportamiento.

El México que conoces comenzó a cambiar el día que los mexicanos que conocías cambiaron su comportamiento para mejorar.

Este México es lo que han logrado hasta el momento y seguramente lo mejorarán aún más. Porque una vez que se inicia un cambio favorable, no se puede detener.

- ¡Es maravilloso! –EXPRESÉ- Pero, ¿Cómo le hicieron para cambiar?

Más tardé en terminar mi pregunta que en estar de regreso en Tula, frente al mismo “Atlante”, junto a la misma personita.

Era como si despertara de un sueño profundo, pero estaba tan aturdido y asombrado por haber visto una ciudad de México tan distinta a la ciudad caótica y sucia que yo conozco, que ni siquiera se me ocurrió preguntar ¿cómo le hicimos para viajar en el tiempo? O quizás, ¿cómo le hicimos para alucinar algo tan hermoso? NO, no se me ocurrió por más lógico que hacerlo pareciera. Sólo tenía una pregunta en mi mente:

-Por cierto, ¿y tú quién eres?

-Me llamo Titlanecuilli. Pero puedes llamarme Títlan.

Soy un Tlamatini – ME DIJO CON UN TONO DE VOZ Y UN GESTO EN SU CARA QUE REVELABA SU ORGULLO AL DECIRLO.

- Un tlamati... ¿Queeeeé?

- Un Tlamatini<sup>2</sup>, un sabio de la antigüedad prehispánica en México – RESPONDIÓ.



---

<sup>2</sup> “Los Tlamatinime fueron los sabios de la antigüedad prehispánica. En náhuatl quiere decir: Los conocedores de las cosas, del cielo y de la región de los muertos. Sahagún los llamó filósofos, comparándolos con los sabios griegos. Fueron los transmisores del conocimiento”. “La filosofíānahuatl” Dr. Miguel León Portilla. Pp. 81



- Como puede una persona tan joven como tú ser un sabio de la antigüedad – PREGUNTÉCON UN TONO UN POCO SARCÁSTICO.

- Bueno una forma es LEYENDO. – ME CONTESTÓ CON UN TONO IGUAL AL MÍO Y POR SUPUESTO ME DEJÓ CALLADO CON SU RESPUESTA – Leo a los mejores historiadores mexicanos.

- Bueno. Eso no es lo que realmente me interesa. Lo que realmente quiero saber es cómo le hicieron los mexicanos que vi en mi “viaje” para cambiar tan radicalmente y cambiar de paso a la Ciudad de México.

- Muy fácil. –RESPONDIÓ CON UN TONO Y GESTO DE SEGURIDAD QUE LO CARACTERIZABAN – No es la primera vez que sucede. Existen cientos de ejemplos a lo largo de todo el mundo y en casi todas las épocas: Los romanos, los chinos y, últimamente, los japoneses son buenos ejemplos; pero como estamos en México y somos mexicanos, te diré que el mejor ejemplo que podemos poner fueron los aztecas.

- ¡En serio! –EXPRESÉCONINCRECULIDAD, YA QUE TODO LO QUE ESTABA PASANDO ME PARECÍA INCREIBLE – Es raro oír hablar de cambios buenos en México.

- Sí, desgraciadamente la gente no habla de ellos, no porque no los haya, sino porque no los ven; Y no los ven porque no están poniendo atención a la grandeza Mexicana. Buscan grandeza en todas partes menos en México.

- Estoy de acuerdo contigo, sin embargo, –LE RECLAMÉ AMABLEMENTE - sigo esperando el ejemplo azteca.

- Los aztecas pasaron de ser un pueblo bárbaro, sin tierra donde vivir, desconocido y despreciado por los demás pueblos; a ser un pueblo poderoso y culto en menos de tres generaciones (De los abuelos a los bisnietos). Es más, en tan sólo 100 años lograron tal esplendor que cuando llegaron los españoles se asombraron de la grandeza de su ciudad y de su imperio.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Bernal Díaz del Castillo <Español conquistador> escribió: “Y otro día por la mañana llegamos a la calzada ancha y vamos camino de Iztapalapa. Y desde que vimos tantas ciudades y villas pobladas en el agua, y en tierra firme otras grandes poblaciones, y aquella calzada tan derecha y por nivel como iba a México, nos quedamos admirados y decíamos que aquello parecía a las cosas de encantamiento que cuentan en el libro de Amadís, por las grandes torres y edificios que tenían dentro en el agua y todos de calicanto y aun algunos de nuestros soldados decían que si aquello que veían si era entre sueños, y no es de maravillar que yo escriba aquí de esta forma porque hay mucho que ponderar en ello que no sé cómo lo cuente: ver cosas nunca oídas, ni aun soñadas como veíamos.” La Gran Tenochtitlan [www.mexicomaxico.org/Tenoch](http://www.mexicomaxico.org/Tenoch).

- Pero no me has dicho cómo le hicieron. – INSISTÍ CON GRAN IMPACIENCIA Y CADA VEZ MÁS

CURIOSIDAD.

- Bueno hicieron varias cosas:

1. Dejaron de hablar negativamente de ellos mismos como pueblo.
2. Quemaron sus códices y cualquier escrito que hiciera referencia a los aztecas como un pueblo inferior.
3. Diseñaron una visión del tipo de pueblo que les gustaría ser en un mediano plazo.
4. Después copiaron lo mejor de la cultura tolteca y lo consideraron su propio pasado glorioso.
5. Por último, se comprometieron a actuar en su momento presente de manera congruente con sus nuevos futuro y pasado gloriosos.

Tlacaelel fue el artífice de todo este cambio<sup>4</sup>. Y antes de fallecer logró ver a su pueblo convertido en una gran nación.

- ¡Caramba! - EXCLAMÉ ASOMBRADO – ¿Por qué jamás escuché nada al respecto?

- Bueno. Una de las posibles causas es que durante mucho tiempo se ocultó el conocimiento para protegerlo de su destrucción total.

- ¿Se ocultó? –PREGUNTÉ CON GRAN CURIOSIDAD.

- Sí. Se ocultó. Existe lo que se llama el Mandato de Cuauhtémoc<sup>5</sup>, el cual ordena ocultar lo máspreciado para los aztecas: Su cultura tolteca.

---

<sup>4</sup> "Tlacaelel recibió el título de Cihuacoatl, consejero supremo del rey, y se aplicó una reforma completa de la sociedad. Con él nació la visión mística guerrera del pueblo azteca que se consideró la nación elegida del sol. Tlacaelel decidió consolidar el poder azteca bajo una reforma ideológica. Hizo quemar los viejos códigos de los pueblos vencidos para reemplazarlos por aquellos de los Mexicanos. Los libros de historia iban a volverse instrumentos de dominación. Los viejos dioses tribales fueron conservados pero los aztecas ubicaron en primer rango sus divinidades más destacadas: Huitzilopochtli y su madre Coatlicue, la diosa de la Tierra." "La reforma de Tlacaelel", Los Aztecas, [www.americas-fr.com/es/civilizaciones/aztecas2.html](http://www.americas-fr.com/es/civilizaciones/aztecas2.html)

<sup>5</sup> "Último venerable Cuauhtemoc su mandato. Nuestro destino se ocultó, nuestro sol ya majestuosamente desapareció su rostro, y en lugar completamente oscuro nos ha dejado. Ciertamente sabemos que otra vez volverá que otra vez saldrá, y nuevamente vendrá a alumbrarnos. En tanto que allá entre los muertos permanezca, muy rápido reunámonos, congreguémonos, y en el centro de nuestros corazones escondamos todo lo que nuestro corazón ama, sabemos que nuestra riqueza no es como gran esmeralda. Hagamos

Los conquistadores españoles creyeron que lo que ocultaban los aztecas era un gran tesoro de oro y piedras preciosas, cuando en realidad lo que los aztecas trataban de salvar eran sus esculturas y códices con los grabados de su historia, de los conocimientos que adquirieron de los toltecas y con su conciencia mística y cósmica.

- ¿De qué hablas? No entiendo qué y cómo ocultaron el conocimiento que apreciaban. ¿Estás seguro que no se perdió?

- Para comprender lo que te quiero decir, basta con conocer nuestro escudo nacional.

- Lo conozco –RESPONDÍ UN POCO OFENDIDO – es el águila devo....

- Lo identificas, – ME INTERRUMPIÓ ÉL – pero no lo conoces: No comprendes su significado místico.

---

*desaparecer nuestros templos, nuestras escuelas de altos estudios, nuestros juegos de pelota, nuestra escuela para jóvenes, nuestras casas de canto. Libro: "Decodificación del Calendario Azteca" Tezcatl Iztac (seudónimo). Pp. 14.*

## “LA ESENCIA DE MÉXICO”

- ¿Significado místico del escudo nacional? - PREGUNTÉ CONFUNDIDO - ¿Qué no el escudo es el resultado de una leyenda azteca?

- En parte. En realidad – CONTESTÓ CON TODA SERENIDAD Y UN TOQUE DE NOSTALGIA QUE NO HABÍA OBSERVADO NI EN SU VOZ NI EN SU ROSTRO - el hecho histórico tiene su origen en un mensaje místico. Este significado místico poco a poco se ha ido convirtiendo en una leyenda: Es más, toda la grandeza de México se está convirtiendo en una especie de leyenda poco comprendida.

No pude articular palabra después de lo que oía, en ese momento estaba boquiabierto, asombrado y lleno de curiosidad. Algo que creí conocer desde mis primeros años de escuela tenía un significado más profundo e importante de lo que yo jamás me hubiera imaginado y esta personita de nombre raro, a la cual yo apenas conocía, estaba a punto de decírmelo. No podía más que escucharlo con toda atención.

- El escudo nacional mexicano está lleno de simbolismo. Un águila devorando una serpiente sobre un nopal que florece y da fruto.



El Águila es considerada en todo el mundo, en todas las épocas y en casi todas las culturas como un símbolo de grandeza, de espiritualidad, de majestuosidad.



Para los Aztecas y para las culturas del México prehispánico, el águila, por ser un animal que vuela alto y está más cerca del cielo, representaba la más alta aspiración espiritual, el conocimiento de los valores más elevados del cielo y era el símbolo vivo del sol.

La serpiente, por ser el animal que está pegada a la tierra, representaba lo material y los valores propios de la tierra. Es la energía que une al ser humano con la tierra y lo material.



El que el águila devore a la serpiente no significa que la elimine; por el contrario, es sinónimo de interiorizarla y asimilarla: de hacerse uno con ella. Una vez que el águila devora a la serpiente, la esencia del águila y la esencia de la serpiente conviven en el mismo lugar, sin embargo, predomina la esencia del águila que es la que devora. Este simbolismo indica el lugar donde el cielo (lo espiritual) y la tierra (lo material) se encuentran y entran en equilibrio.

El nopal es una planta; las plantas y los árboles representan por todo el mundo a la vida, por eso decimos “el árbol de la vida”. Para los pueblos del México prehispánico y en

particular dentro de la filosofía tolteca, el nopal simbolizaba mejor que ninguna otra planta la forma en que percibían la vida: Vivir duele, decían los maestros toltecas, no es fácil. La vida al igual que el nopal tiene espinas, a veces salimos heridos.



Sin embargo, el nopal al igual que la vida, florece, es decir genera belleza. Nadie, por más que haya sido herido por las espinas de la vida, ha dejado de tener momentos bellos. La belleza florece a partir de la armonía, y la armonía solamente se logra al equilibrar opuestos complementarios.

Por otro lado, el nopal de los códices Aztecas y posteriormente el de nuestro escudo nacional, tiene tunas rojas, lo que simboliza que la vida da fruto: es decir, trasciende. Quien vive bien trasciende con sus actos. Los antiguos toltecas se pusieron como misión de trascendencia apoyar el equilibrio del universo y humanizar el mundo.

También hay tunas rojas representadas al pie del nopal, las cuales se asemejan a los corazones de los seres humanos, siendo éstas casi del mismo tamaño y color, esto representa que al igual que el nopal nació de la semilla de las tunas rojas, todo en la vida - el dolor, la belleza, la trascendencia - nace de los corazones de los seres humanos. Por lo cual el equilibrio se tiene que lograr primero en el ámbito interior del individuo para luego llevarlo a su entorno.

- ¡Que impresionante! –EXPRESÉ MARAVILLADO ANTE TAL SIMBOLISMO, POCO CONOCIDO POR LA MAYORÍA DE NOSOTROS LOS MEXICANOS.

- En efecto. – CONTINUO – El mensaje místico de la frase “La tierra prometida está donde encuentren un águila devorando una serpiente sobre un nopal” se podría interpretar como:

“En la tierra prometida (México), lo espiritual (el águila) y lo material (la serpiente) entran en equilibrio. Ahí, aún las condiciones más difíciles de la vida (el nopal) generaran belleza (flores) y trascenderán (dan fruto)”.<sup>6</sup>



Yo escuchaba totalmente callado, emocionado. Todo mi ser irradiaba orgullo por ser mexicano. Mi rostro estaba iluminado. Tenía en la boca una sonrisa que contagiaba a mis ojos; Tenía el corazón lleno de orgullo y emoción.

---

<sup>6</sup> La bandera de México, considerada en el año 2009 como la bandera más bonita del mundo, suma al simbolismo del Escudo Nacional los símbolos siguientes:



- El Verde representa la esperanza.
- El Blanco, la pureza.
- El Rojo, el valor y el coraje.
- Las hojas de Laurel representan la victoria y la inmortalidad.
- Y las hojas de Encino representan la fortaleza.

Todo esto junto, hace de la bandera de México, la bandera que representa el mayor número de valores de todo el mundo

Lo que yo no sabía es que tanta emoción y tanto orgullo era apenas el inicio de lo que sentiría ese día. Títlan tenía reservadas varias sorpresas más para mí, lo cual incrementaría en mucho lo que sentía en ese momento.

Por supuesto la siguiente gran sorpresa no se hizo esperar.

- Me da gusto verte contento y orgulloso de ser mexicano. – COMENTÓ CON UNA GRAN SONRISA EN EL ROSTRO – México necesita de más gente que le haga honor a su nombre.

- ¿Qué significa el nombre de México? PREGUNTE RÁPIDAMENTE, SABIENDO QUE LA RESPUESTA ME ASOMBRARÍA.

- México es una palabra de origen náhuatl que se compone de dos raíces:

1. la primera raíz es “MEXITLI” deidad identificada con Hitzilopochtli, Dios del Sol. También significa <<templo>>;
2. la segunda raíz es “CO” que significa <<donde está>>.



En conjunto, México significa literalmente “El lugar donde está el templo al dios Sol”.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> “Cuando recurren a los fundamentos de la lengua Nahuatl, los etimólogos descomponen la palabra (México) en dos partes: MÉXI, elemento de mexitli <<Sol>> o <<templo>>, y CO que quiere decir <<Donde está>>. De modo que México significa <<Donde está tu templo>>. Mexitli era, a la vez, el nombre de una deidad identificada con Hutzilopochtli, Dios del sol...De acuerdo con la leyenda, éste condujo a los aztecas en su peregrinar desde la tierra de Aztlan (de donde proviene el nombre de Azteca) hasta el valle donde se asentaron y fundaron el núcleo de su país (al que llamaron México); allí dejaron de ser aztecas y se convirtieron en mexicas”. “Significado y símbolos de México” Enciclopedia Mi México Lindo. Ed. IXPAMEX Tomo 1 Pp. 3.

*Nota del autor: La definición más difundida del nombre de México es del historiador Alfredo López Austin. La cual significa “El conejo en la cara de la luna” y reúne los siguientes componentes: 1. <<Metztli>> diosa de la luna; 2. <<Citli>> liebre; 3. <<Xictli>> cara; y 4. <<Co>> lugar. Para mi gusto, esta definición, aunque poética y muy difundida, es muy complicada y menos congruente con la leyenda mexicana. Por ello consideré la definición proporcionada inicialmente.*



Es fácil, deducir que mexicas significa “los que viven en el lugar donde está el templo del sol”, y que la derivación españolizada “Mexicano” debe conservar el mismo significado.

- México era considerado por los mexicas el punto donde la tierra y el cielo se tocan y entran en equilibrio. Por lo tanto, todo México era considerado un lugar sagrado y espiritual. Y todo mexicano era considerado un hijo del sol.

De esta manera, todo mexicano debería de saber que cada vez que decimos: “yo soy mexicano”, realmente estamos diciendo “yo soy de la tierra sagrada donde lo espiritual y la material se juntan para trascender.

No sé cómo me vería en ese momento, cuál sería la expresión que tendría mi cara o que mensaje enviaban mis gestos, solo sé que estaba totalmente absorto en lo que Títlan decía. Por un momento el mundo desapareció y sólo había quedado su voz y su mensaje. Dentro de mí crecía la necesidad de conocer más sobre México, en ese momento comprendí que ser mexicano es un gran privilegio pero también un gran compromiso.

- La esencia de México está en la Toltequidad. – CONTINUÓ TÍTLAN CON TONO TRANQUILO Y REFLEXIVO – La Toltequidad recopila y resguarda los conocimientos que los toltecas de todo México desarrollaron durante más de siete mil quinientos años.

México tiene esencia de Tolteca – ENFATIZÓ.

La esencia del tolteca es la búsqueda del equilibrio universal y del desarrollo humano.

Los nombres “Tolteca” y “Mexica”, como ya te comenté, hacen referencia a cierto tipo de personas que son conscientes de la trascendencia de sus actos:

- El tolteca es un artista de la vida,
- el mexica se concibe privilegiado y residente de un lugar sagrado;
- por lo tanto, el verdadero MEXICANO, heredero de estos dos conceptos, debe hacer de su vida un arte y de cada uno de sus actos un tributo a su Dios.

El verdadero MEXICANO tiene dos tareas fundamentales:

- apoyar el equilibrio del universo y
- humanizar el mundo.

La esencia de Tolteca está en todos los mexicanos y es el potencial para dar lo mejor de sí mismo en todo lo que se hace; es el desarrollo de la conciencia y de la trascendencia.

Aquel que se conforma con actuar mediocrementemente, no está haciendo honor a su esencia de Tolteca, no está honrando a México, no debería llamársele mexicano; porque la esencia del MEXICANO es ser consciente de su potencial y de su trascendencia; El verdadero MEXICANO entiende que todo lo que hace trasciende: Construye o destruye, apoya al universo en su desarrollo o lo obstaculiza, humaniza su entorno o lo deshumaniza.

Esas personas de actitud y comportamiento mediocre no son conscientes de cómo sus actos mediocres obstaculizan su propio desarrollo y el de todo México; No están comprometidas ni con México ni con él mismo.

De mexicano sólo tiene el nombre, le falta la actitud y la consciencia.

Nos quedamos callados mientras reflexionábamos, él mirando la puesta del sol, yo “mirando” mi interior.

Nunca nadie me había dicho algo así. Jamás había sido tan consciente de mi compromiso como mexicano.

Me despedí de él casi en silencio, con voz baja y pausada, le pedí vernos al otro día para que me hablara más sobre México. Él accedió, pero me sugirió vernos en Teotihuacán a las 7:00 de la mañana.

Estuve de acuerdo. No podía faltar después de todo lo que había descubierto sobre México y sobre mí en tan sólo unas horas de plática.

Sin embargo me surgió la duda: ¿Por qué quería que nos viéramos en Teotihuacán y no en Tula? ¿Qué sorpresa me tendría mañana?

## “LOS CONSEJOS DE QUETZALCÓATL”

Llegué temprano a Teotihuacán. Siempre me ha impresionado esta ciudad prehispánica: no solo es muy, muy grande para su tiempo, Es majestuosa, armoniosa, bella y bien organizada.

Me impresionan sus grandes templos y sus largas calzadas; su leyenda del Sol y de la Luna, sus alrededores.



Empecé a buscar a Títlan, no sé porque, pero estaba seguro de que ya había llegado, no sé cómo le hace pero me daba la impresión de que aparece en el lugar preciso donde quiere encontrarme, es más, en algunas ocasiones he tenido la sensación de que puede leer mi mente.

Poco después reafirmé mi apreciación, ya que en esta ocasión “apareció” como salido de la nada:

- ¡Hola! – ME SALUDÓ - Bienvenido al lugar donde los hombres se vuelven dioses.
- ¡Hola! - LO SALUDÉ, PARA LUEGO PREGUNTAR - ¿Cómo le hacían los hombres para convertirse en dioses?
- No lo sé. – RESPONDIÓ – Pero los aztecas pensaron que aquí sucedía eso.

Su respuesta me desilusionó un poco, esperaba algo místico e impresionante.

- Sin embargo, – CONTINUO EXPLICANDO Y CAPTÓ TODA MI ATENCIÓN – Podrías iniciar por seguir los consejos de Quetzalcóatl.

Esa respuesta sí me gustó.

- No sabía que Quetzalcóatl había dejado algunos consejos.

- Por supuesto. Quetzalcóatl era un Dios de los toltecas. Era el encargado del desarrollo de los seres humanos y comunicaba sus enseñanzas a través de sus sacerdotes, los cuales también adquirirían el nombre de Quetzalcóatl.

- Seguramente el nombre de Quetzalcóatl también tiene un significado místico. –AFIRMÉ CON TODA LA INTENCIÓN DE PREGUNTAR.

- Por supuesto –RESPONDIÓ - ¿Cuál crees que sea? – ME REGRESÓ LA PREGUNTA CON LA INTENCIÓN DE OBLIGARME A PENSAR.

- Bueno... si Quetzalcóatl significa “serpiente emplumada” ...

- Siii.

- ... y la serpiente representa lo material...

- Ajá.

- ...y suponiendo que las plumas de quetzal pudieran tener un significado similar al águila, es decir la espiritualidad...

- ¡¡Muy bien!!

- Yo diría que representa a una persona que se está transformando de lo material a lo espiritual.

¡Excelente! Muy buena deducción. – ME FELICITÓ MOSTRANDO GRAN ENTUSIASMO – Quetzalcóatl representa el camino del ser humano para convertirse en ser divino.

Representa el equilibrio de la parte material y espiritual en el ser humano.

Él es el guía y cuidador de los seres humanos.

Él es el símbolo filosófico y espiritual del saber Tolteca.

Los Mayas lo llamaban Kukulcan.

Según los datos que tenemos, ha habido cuatro sacerdotes con un desarrollo físico-espiritual tan grande que se les identificó con Quetzalcoatl encarnado. El último, Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl, dejó tres consejos y muchas enseñanzas.

- ¿Esos consejos son el camino para convertirse en dioses?

- Puede ser. – CONTESTÓ UN POCO PARCO EN SU RESPUESTA, COMO TRATANDO DE NO ILUSIONARME MUCHO – Cuando menos son excelentes consejos para el desarrollo personal, te ayudarán a expresar todo tu potencial.

- Bueno, pues cuéntame. No me dejes con la duda. –LEPEDÍ.

A estas alturas yo ya era una esponja desesperada por conocer todo lo que pudiera sobre la filosofía Tolteca de los pueblos prehispánicos. Sabía que cada nueva enseñanza me ayudaría a ser mejor como persona y mejor como mexicano. Además cada nueva enseñanza me hacía sentir más orgulloso de nuestro país.

- Tranquilo. – ME PIDIÓ TÍTLAN AMABLEMENTE – ¿por qué no nos sentamos para seguir platicando?

Nos sentamos, precisamente, frente al templo de Quetzalcóatl para continuar con nuestra plática. Algunas personas comenzaron a pasar por enfrente de nosotros.



- El primer consejo de Quetzalcóatl es:

“Sé amigo de tu Dios, Alábalo con cada una de tus acciones.”

- No entiendo muy bien el consejo –LE DIJE, SUPLICANDO UNA EXPLICACIÓN QUE ME ACLARARA A QUE SE REFERÍA.

- Es muy fácil. – ASEVERÓ – Si quisieras agradar a Dios y decidieras hacer algo para lograrlo, ¿le ofrecerías algo bien hecho o algo mal hecho?

- Por supuesto que le ofrecería algo bien hecho: lo mejor que pudiera hacer. –RESPONDÍ INMEDIATAMENTE, TOTALMENTE CONVENCIDO DE LO QUE DECÍA.

- Muy bien. – CONTINUÓ PREGUNTANDO – ¿Y le ofrecerías algo que construyera o algo que destruyera su creación?

- Definitivamente algo que construyera. Algo que lo apoyara en su labor.

- Parece simple, ¿verdad? Ser amigo de Dios es hacer lo mejor que puedas en todo momento con el fin de construir un mundo mejor y colaborar con él en su tarea. Esa actitud alaba permanentemente a Dios.

La pregunta obligada – CONTINUO TÍTLAN – es:

¿Por qué la gente no lo hace? ¿Por qué la gente no trata de ayudar y agradar a su dios con sus acciones?

- No lo sé –CONTESTÉ– quizá no sean conscientes de la trascendencia de sus actos.

- Exactamente. – AFIRMÓ – Este consejo exige que seamos conscientes de que en toda acción y en todo comportamiento estamos siendo co-creadores con Dios.

A esa conciencia – CONTINUÓ TÍTLAN – le llamamos conciencia cósmica, los Toltecas la tenían. Pocos pueblos, actualmente pueden decir lo mismo.

Yo estaba nuevamente maravillado con sus enseñanzas.

Este era el primer consejo e implicaba hacer todo bien y con buena actitud, de manera excelente, con la conciencia de que al actuar estamos construyendo un universo mejor.

¿Quién dijo que los japoneses inventaron la calidad total?

Ninguna de las grandes ciudades del mundo antiguo nos asombraría si no hubieran sido hechas con calidad total, necesaria para alabar a Dios.

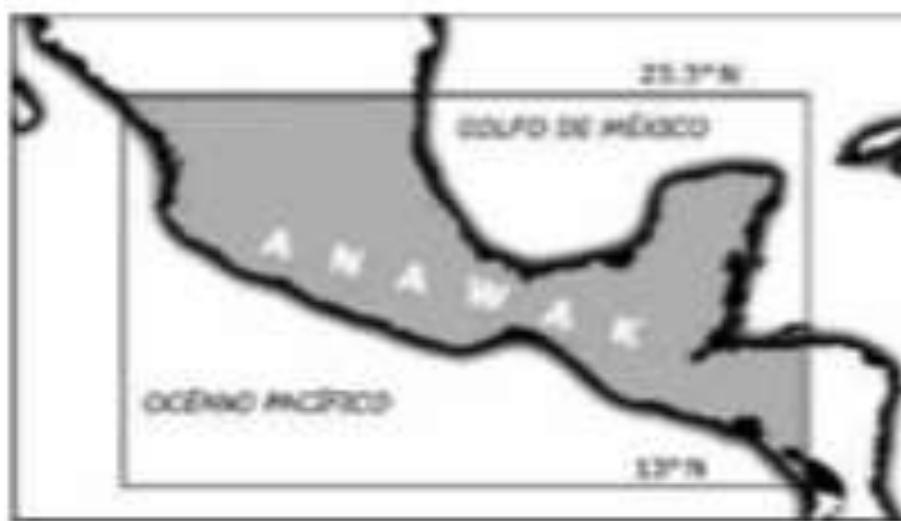
- Sin la idea contenida en este consejo – AFIRMÓ TÍTLAN COMO SI HUBIERA LEÍDO MI MENTE - no existirían culturas como la Egipcia, la Griega, la Inca y por supuesto la Anahuaca. No estoy diciendo que a todos estos pueblos se les apareció Quetzalcóatl, más bien quiero dejar claro que todo pueblo que ha logrado trascender, ha vivido dentro de su cultura una idea similar a está.

Por lo tanto, para volver a ser una nación sobresaliente, debemos hacer todo con la conciencia de que, en toda acción y en todo comportamiento que tenemos, estamos siendo co-creadores con Dios: Creamos un mejor México o creamos uno peor al que ya tenemos.

- La idea me quedó clara, lo que no me queda claro es eso de la cultura Anahuaca ¿Cuál es la cultura anahuaca? –PREGUNTÉ.

La cultura Anahuaca son todos los pueblos que hoy llamamos culturas del México Prehispánico – CONTESTÓ CON CIERTA NOSTALGIA EN LA VOZ – o acaso crees que los Toltecas, los Mayas, los Zapotecas, los Olmecas o los Aztecas llamaban al territorio donde vivían “El territorio del México Prehispánico”; por supuesto que no. ¿Cómo podían saber

que llegarían los españoles? Ellos le llamaban Anáhuac, que significa “el límite del cielo”. Todo lo que hoy conocemos como Meso- América antes se llamaba Anáhuac.<sup>8</sup>



- No, por supuesto que no lo pensaba. Bueno, en realidad jamás me había preguntado algo así. Dime, –DIJE APENADO POR NO HABERME PREGUNTADO JAMÁS ALGO TAN OBVIO – ¿cuál es el segundo consejo?

- El segundo consejo es:

“Sé amigo de todas las personas”.

- ¡Pero.... eso es imposible! – PROTESTÉ INMEDIATAMENTE SIN PENSARLO MUCHO.

- Para nada. – CONTESTÓ TRANQUILAMENTE – Ser amigo de todas las personas no significa que las conozcas a todas, ni que ames a todos los hombres y mujeres por igual. Más bien significa que aceptas a todos como son y que les deseas lo mejor para ellos. Significa que no odias a nadie porque comprendes que lo que hacen, aun cuando te llegara a afectar, generalmente no es una agresión personal, más bien es un error producto de la inconsciencia. Los aprecias porque están en el mismo camino que tú: el camino del desarrollo de la conciencia.

---

<sup>8</sup> “El nombre antiguo de México era Anawak, un término de origen protonawatl que se hizo universal, siendo empleado por casi todos los pueblos de la zona. El concepto de Anawak recoge la visión que tenían los antiguos mexicanos sobre su propio territorio; se compone de dos raíces: A (de Atl), agua, cielo, y Nawa, límite, más el locativo K. Anawak significa, pues, rodeado de agua o los límites del cielo. Establecieron una frontera sur en un punto al que llamaron Nik Anawak, hasta aquí anawak, hoy conocido como Nicaragua.” “LAS RAÍCES DEL SER” Frank Díaz INACE, 25 de Noviembre del 2000

- Si eso fuera posible –COMENTÉ INCRÉDULO– no habría guerras.

- Cuando eso se vuelve realidad – RESPONDIÓ SEGURO DE LO QUE DECÍA – no las hay. Se dice que en México ya hubo un gran periodo sin guerras, lo vivió Teotihuacán, y muchos de los pueblos Anahuacas tenían como uno de sus principales valores la Paz.

Quetzalcóatl – CONTINUÓ TÍTLAN - era un dios pacífico que no aceptaba los sacrificios humanos.

- Y, entonces, - PREGUNTÉ CON AIRES DE SUPERIORIDAD, CREYENDO HABER AGARRADO A TÍTLAN EN UN ERROR - ¿Por qué los aztecas hacían sacrificios humanos y guerras para capturar guerreros que luego sacrificaban?

- Los Aztecas no eran un pueblo de naturaleza pacífica que siguieran en primer lugar a Quetzalcóatl. Ellos eran un pueblo de origen guerrero y seguían principalmente a Huitzilopochtli, dios de la guerra.

Los aztecas cambiaron a su conveniencia y de acuerdo a su cultura guerrera varias de las enseñanzas de Quetzalcóatl<sup>9</sup>, por eso muchos pueblos vecinos los odiaban y, también por eso, los Aztecas tenían miedo del regreso de Quetzalcóatl.

- Lo cual facilitó la conquista –CONCLUÍDE MANERA INMEDIATA.

- Exacto. Sin embargo, ese es otro tema. Lo que sí es importante aclararte, es que aunque los Aztecas son el pueblo Anahuaca más conocido y representativo de México, debido a que su imperio estaba vigente cuando llegaron los españoles; no son ni con mucho uno de los pueblos de mayor aportación cultural a nuestro país; recuerda que ellos copiaron sus conocimientos a los Toltecas. ¿Lograron un gran Imperio? Sí. ¿Y son un gran ejemplo y orgullo para el pueblo de México?, Sí, por supuesto que deben serlo. Pero en realidad, con todo y el asombro que causaron a los españoles, son un pueblo que no logró el esplendor cultural y espiritual que otros pueblos de Anáhuac tuvieron.

- Muy bien. –RESPONDÍ – Pero regresando a los consejos de Quetzalcóatl, creo que aún tenemos como país mucha de la influencia cultural de su segundo consejo: “ser amigo de todas las personas”. Quizá por eso muchos de los países del mundo nos consideran un país de amigos.

---

<sup>9</sup> “Los sacrificios humanos son, entonces un error. Un error que Tlaccateotl comete inspirado en buenos propósitos. A su muerte, los aztecas seguirán incrementando el uso de los sacrificios humanos para congraciarse con los dioses”. “MÉXICO, NACIÓN DE MITOS, VALORES Y SÍMBOLOS” Pérez Reguera Alfonso, Edit. IMPALA P. 117



- Claro que aún tenemos mucha influencia de este tipo de enseñanzas, siete mil quinientos años de desarrollo no se borran fácilmente – AFIRMÓ –. Sin embargo, el tercer consejo de Quetzalcóatl es uno que últimamente no seguimos mucho.

- ¿De veras? ¿Cuál es?

- El tercer consejo de Quetzalcóatl es:

“No desperdicies tu tiempo”

Debemos –ME DIJO– aprovechar al máximo nuestro tiempo porque no sabemos cuánto tiempo tenemos por vivir en esta tierra.

Debemos llegar a tiempo a dónde vamos. Debemos ser más productivos. Debemos ser más selectivos en lo que estamos haciendo. No quiere decir, este consejo, que no descansemos o que no nos divirtamos; más bien quiere decir que aun cuando nos estemos divirtiendo o estemos descansando, aprovechemos al máximo nuestro tiempo.

Los Toltecas eran gente “que hacía”, es decir, que estaban orgullosos de aprovechar de la mejor manera y al máximo su tiempo. Por eso los admiramos tanto, porque nos dejaron un mensaje muy claro en sus ciudades, sus artesanías, sus códices, sus pinturas y en sus esculturas:

**Un pueblo comprometido con su tiempo hace maravillas.**



- Definitivamente son excelentes consejos. –DIJE PENSATIVO – Pueden hacer una gran diferencia en la forma de actuar de una sociedad y por consiguiente, pueden generar un cambio impresionante en el desarrollo de un país.

Desgraciadamente – COMENTÉ – no creo que todos los mexicanos nos comprometamos a seguirlos.

- No necesitas esperar a que todos los mexicanos cambien para cambiar tú. – ME DIJO EN UN TONO CORDIAL Y COMPRENSIVO SOBRE MI INQUIETUD – Toda persona que conozca estos consejos y los ponga en práctica experimentará un gran cambio personal para beneficio propio, y además le pondrá, con sus acciones, el ejemplo a otros mexicanos; alguno de ellos seguirá el ejemplo.

- Tienes razón. –EXPRESÉ AGRADECIDO – No puedo limitar mi propio desarrollo a la forma de actuar de los demás. Empezaré a ponerlos en práctica a partir de hoy.

- Me da gusto oír eso. Te parece bien – ME CUESTIONÓ - si terminamos nuestra plática por hoy y nos vemos en Cholula el próximo sábado.

- ¿En Cholula? –PREGUNTÉ EXTRAÑADO DE LA INVITACIÓN - ¿Por qué en Cholula?

- Voy a estar ahí el fin de semana próximo. – ME COMENTÓ – Además es un buen lugar para hablar de “la cruz de Quetzalcóatl” y de los cuatro rumbos.

- ¡¡Ahí estaré!! –AFIRMÉ INMEDIATAMENTE- ¿dónde y a qué hora?

- A las 9:00 de la mañana en la pirámide de Cholula.

- ¡hecho!

Nos despedimos con una mirada silenciosa y cada quien partió por rumbo propio.

## “LA CRUZ DE QUETZALCÓATL”

A la semana siguiente, el sábado muy temprano, llegué a la pirámide de Cholula muy ansioso por encontrar a Títlan.

Quería platicar con él. Estaba desesperado porque me explicara qué era eso de la cruz de Quetzalcóatl y que significaban los cuatro rumbos.



Sabía que tenía que ser algo muy importante que me ayudaría a querer y a comprender mejor a México, es más, seguro me ayudaría, como cada una de sus enseñanzas, a ser un mejor mexicano.

Nuevamente Títlan llegó antes que yo y ya me estaba esperando.

- ¡Hola Juan! – ME SALUDÓ ALEGREMENTE - ¿Cómo estás?

- ¡Hola Títlan! ¿Cómo te va? –LE REGRESE EL SALUDO Y ME QUEDÉ PENSANDO: ¿CÓMO SABÍA MI NOMBRE? ¿SE LO DIRÍA YO MISMO Y NO ME ACORDABA? O ¿REALMENTE PODÍA LEER LA MENTE?

- Sé bienvenido – ME DIJO MIENTRAS CON UN ADEMÁN DE CORTESÍA. SEÑALABA CON SU MANO ABIERTA HACIA LA PIRÁMIDE - a la ciudad que dio asilo a Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl, cuando lo exiliaron de Tula.

- ¿Aquí vivió Quetzalcóatl?

- Sí. –AFIRMÓ CON SU VOZ Y CON UN MOVIMIENTO DE CABEZA QUE APOYABA A SU VOZ – El cuarto de los grandes maestros de Anáhuac vivió primero en Tula, después en Cholula y posteriormente con los Mayas en la península de Yucatán. En estos lugares aprendió y

enseño mucho, pero fue aquí donde dio por escrito sus enseñanzas, entre ellas los tres consejos de los que ya hablamos.

- Dijiste algo sobre una cruz de Quetzalcóatl y sobre cuatro rumbos.

—LE RECORDÉ PARA QUE ME EMPEZARA A CONTAR.

- En efecto. La Cruz de Quetzalcóatl<sup>10</sup> representa los cuatro rumbos. Los cuatro rumbos tienen su significado físico-geográfico y su significado místico.

- ¿Cuál es el significado místico? — ME APRESURÉ A PREGUNTAR.

- No comas ansias — ME TRANQUILIZÓ — Déjame primero hablarte de su significado físico, es necesario para comprender mejor su significado místico.

- Está bien. —ASENTÍ CON UN POCO DE RESIGNACIÓN, NO MUCHA POR CIERTO.

- Los cuatro rumbos geográficos son, lógicamente, el norte, el sur, el este y el oeste. — ME DIJO TRANQUILAMENTE, AUNQUE YO CASI NO PRESTABA ATENCIÓN. ESO ME PARECÍA DEMASIADO OBVIO — Tenía su centro geográfico aquí en Cholula ¿Sabes por qué?

- Supongo que porque aquí estaba Quetzalcóatl.

—LA PREGUNTA ME HABÍA OBLIGADO A PRESTAR ATENCIÓN.

- Muy bien. — CONTINUÓ DICIENDO, SABEDOR DE QUE HABÍA RECOBRADO EL CONTROL DE LA CONVERSACIÓN — La cruz de Quetzalcóatl visualizaba al norte a los pueblos Nahuatlacas, al sur a los pueblos Mayas, al este a los pueblos Olmeca y al oeste a los Zapotecas. Si bien es cierto que esto no corresponde exactamente al territorio nacional, así se concebía, ya que la cruz se visualizaba semiacostada.

- Bueno. —COMENTÉ UN POCO DESESPERADO— Esa es una descripción geográfica-cultural del México-Prehisss....Perdón.... de Anáhuac; Pero que tiene que ver con el significado místico de la dichosa cruz.

- No te desesperes. — ME PIDIÓ AMABLEMENTE — enseguida te lo digo. Místicamente — CONTINUÓ HABLANDO SOBRE LA CRUZ — representa cuatro caminos, o rumbos, para el

---

<sup>10</sup> *“La cruz está presente en México mucho antes de la llegada de los Españoles. Pero también mucho antes que Jesucristo. Los Mayas, los Toltecas y los Olmecas la utilizaron y como prueba de esto, el símbolo aparece en innumerables códices y representaciones diversas.”... “Se representa a Quetzalcóatl siempre con una cruz, porque se le relacionaba con los cuatro rumbos”. “ALGUNAS TEORÍAS SOBRE EL VERDADEROQUETZALCOATL” <http://www.angelfire.com/al/quetzalcoat/quet05.html#1>*

desarrollo de la conciencia de los seres humanos; El desarrollo de la conciencia, que está en el centro de la cruz es la forma como los seres humanos llegan a convertirse en dioses.

- Ese es el secreto de los Teotihuacanos. –DEDUJE ASOMBRADO DE QUE CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCOATL LO HUBIERA PLASMADO EN SUS ENSEÑANZAS A LOS CHOLUTECAS.

- Supongo que sí. ¿Te explico los rumbos o prefieres seguir interrumpiendo? – ME DIJO EN TONO DE BROMA.

- Explícamelos por favor. Prometo guardar silencio. – SUPLIQUE EN EL MISMO TONO DE BROMA, PERO CON UNA CURIOSIDAD MUY, PERO MUY SERIA.

- El norte representa el rumbo del Osar, es decir, del HACER. Nos indica que podemos desarrollar nuestra conciencia a través de la experiencia propia. Nos dice que todo lo que hacemos deja huella en nosotros y nos transforma en alguien mejor o peor. Nos dice que creamos nuestro mundo cuando hacemos algo.

Nos pide aprender mientras actuamos, mientras trabajamos.

Las personas que siguen este camino de desarrollo personal aprenden y crecen cuando analizan cómo lo que hacen los está convirtiendo en la persona que quieren ser.

Esto es fácilmente apreciable en el trabajo: Hay gente que hace las cosas con calidad, con dedicación, con cortesía, con alegría y con actitud de servicio; Estas personas están conscientes de que los actos se convierten en comportamientos, los comportamientos en hábitos y los hábitos en un estilo de vida que transforma a la persona y la construye o la destruye.

Las personas que no comprenden este rumbo de desarrollo actúan mediocrementemente, hacen las cosas mal hechas, sin calidad, descuidadamente, sin ningún interés ni motivación.

Estas personas no se dan cuenta que al actuar así se están perjudicando a sí mismas al convertirse en gente mediocre.

Como ya te comenté los pueblos Nahuatlacas son el ejemplo representativo de este camino.

- Podríamos decir que lo importante no es lo que haces, sino en que te conviertes cuando lo haces –DEDUJE ENTUSIASMADO.

- Exactamente, yo no podría haberlo dicho mejor. – ME DIJO MOSTRANDO UNA CARA DE SATISFACCIÓN QUE NO PUEDO DESCRIBIR EN PALABRAS, LO CUAL ME PERMITIÓ VER CLARAMENTE EL GRAN INTERÉS QUE TIENE EN QUE YO COMPRENDA BIEN ESTOS CONCEPTOS.

- Ese es el primer rumbo, el rumbo del Hacer. El segundo rumbo – ME DIJO, MIENTRAS YO LE PRESTABA TODA MI ATENCIÓN – es el rumbo del SABER.

- Los Mayas –AFIRMÉ INMEDIATAMENTE – siempre he tenido en gran estima a los Mayas. Según creo, los Mayas son una de las culturas más sorprendentes del mundo.



- Estás en lo correcto. Los Mayas, al igual que las personas que siguen este rumbo, quieren entender todo lo que existe. Su camino es el conocimiento, la sabiduría. Si les preguntas cuál es su pasatiempo favorito te contestarán: Aprender.

Los Mayas, siguiendo este camino, desarrollaron la geometría, las matemáticas, la astronomía y el conocimiento del cosmos.

En lo individual, las personas que siguen este camino logran el desarrollo de su conciencia a través del estudio y el análisis científico de todo lo que les interesa. Son gente curiosa que sabe, que analiza, que investiga, que descubre, que interpreta.

Las personas que no comprenden este camino de crecimiento desarrollan la apatía: nada parece interesarles. Dan la impresión de creer que ya no hay nada que descubrir, nada que aprender. Se estancan y hacen de su vida una existencia monótona.

El tercer camino es el rumbo del AMOR. A nadie sorprende que el amor sea una forma de desarrollo personal, sin embargo, pocos comprenden como ponerlo a funcionar a su favor.

Los Zapotecas siguieron este camino mejor que cualquier otra cultura Anahuaca. Ellos entendieron que cuando el amor se manifiesta en todo lo que hacemos para beneficiar a los que se ama, nos estamos desarrollando como seres humanos.

Este rumbo se parece mucho al primer consejo de Quetzalcóatl, la diferencia es que aquí todo lo que haces, lo haces bien y con calidad porque quieres que sirva a quienes amas, o a lo que amas, ya que puedes amar todo lo que existe



Los Zapotecas desarrollaron en mayor grado que ningún otro pueblo de Anáhuac la medicina, debido a que consideraban que una de las mejores formas de beneficiar a los que aman es quitándoles el dolor y la enfermedad.

La ciudad de Montalbán además de ser una gran metrópoli, fue ante todo un lugar de curación física y espiritual.

Las personas que siguen este camino son servidores amorosos de sus semejantes. Aman todo y a todos. No son capaces de hacerle mal a nadie.

Algunas veces no saben cómo expresar su amor en palabras, pero siempre lo llevan a la acción.

Cabe destacar que no son personas dependientes ni celosas, ya que esto sería necesidad, no amor real: El amor como camino de desarrollo requiere de la libertad y el respeto a la individualidad del otro, sino de qué otra manera se lograría el desarrollo personal.

Las personas que no comprenden este camino son capaces de pasar por encima de cualquier persona o cosa para lograr sus objetivos y ambiciones. No aman nada ni a nadie, aunque quizás deseen todo.

- Sí. Conozco gente así. –INTERRUMPÍ– Perdón. Continúa por favor.

- Por último – CONTINUÓ DESPUÉS DE ESBOZAR UNA PEQUEÑA SONRISA – el cuarto rumbo es el del SILENCIO y la meditación. A través del silencio y la meditación, a través de la observación, se logran sintetizar todos los conocimientos existentes hasta el momento.

Las culturas que siguen este rumbo son silenciosas, observadoras, calladas, pero logran rescatar lo esencial del pasado y lo sintetizan. Generalmente son “culturas madre de otras culturas”.

Los Olmecas siguieron este camino y son considerados la cultura madre de Anáhuac.



Desarrollaron el concepto del cero y la matemática inicial. Son los creadores del calendario y sus ciudades fueron las primeras en estar orientadas al cosmos. Sus famosas esculturas, “Las cabezas Olmecas” están observando y están calladas.

Las personas que buscan su desarrollo por este rumbo son personas calladas, observadoras, que casi no hablan, pero que cuando hablan logran expresar la idea clara y concreta de todo lo que se dijo o hizo con anterioridad. Estas personas callan, escuchan, observan, analizan, comprenden, sintetizan y por último se expresan.

Las personas que no siguen este camino hablan mucho y no dicen nada. Se sienten incómodos cuando están solos. Tiene que haber ruido donde ellos están, ya que no soportan el silencio.

No observan ni aprenden de los demás. Están condenados a repetir los mismos errores y a preguntarse: “¿Por qué siempre me pasa esto a mí?” La respuesta es sencilla porque no aprenden del pasado.

Por último –TÍTLAN RESPIRÓ PROFUNDAMENTE – te recuerdo que todos los rumbos se unen en el centro. El centro es el ser humano consciente, por lo tanto, entre más desarrollada es la persona más utiliza de manera conjunta los cuatro rumbos.

Siempre hay uno que predomina, pero poco a poco la diferencia entre los cuatro rumbos se va haciendo menos notoria por que la persona se va centrando.

Yo había estado casi totalmente callado durante varias horas. Había absorbido al máximo cada palabra. Estaba asombrado por tanta sabiduría escondida en un símbolo tan sencillo como una cruz.



Y eso no es todo – CONTINUÓ TÍTLAN LOGRANDO DESPERTAR MÁS MI INTERÉS – la Cruz de Quetzalcóatl también representa el equilibrio de las cuatro fuerzas inherentes al ser humano.

- ¿Cuáles son esas cuatro fuerzas?

- Las cuatro fuerzas son:

1. La fuerza espiritual (localizada del ombligo a la cabeza),
2. La fuerza material (localizada del ombligo a los pies),
3. La fuerza masculina-racional llamada “tonal” (localizada a la derecha del ombligo) y
4. La parte femenina-emocional llamada “Nagual” (localizada a la izquierda del ombligo);

El ombligo o centro representaba el punto de convergencia y equilibrio de estas fuerzas.

- ¡Que increíble! – EXCLAMÉ – muchas de las nuevas teorías hacen referencia a encontrar un equilibrio entre lo físico, lo espiritual, lo emocional y lo racional del ser humano.

- Sí. Las nuevas teorías están redescubriendo los viejos secretos. – ME DIJO – Actualmente está de moda redescubrir lo originario de China y Japón: el Reiki, el Yoga y el Feng shui son ejemplos de ello.

Sin embargo, México tiene en su filosofía milenaria grandes conocimientos que no están siendo valorados. Poco a poco la gente las irá conociendo, pero para ello es necesario que volteemos a ver la grandeza cultural de México.

Yo estaba cada vez más interesado en los conocimientos milenarios de nuestro México, por lo cual surgió una nueva pregunta en mi mente.

- Seguramente existen varios niveles de desarrollo, ¿no es así? –AFIRMÉ NUEVAMENTE A LA VEZ QUE PREGUNTABA.

- Sí. Hay tres niveles de desarrollo y uno ya desarrollado, los cuales podríamos ejemplificar con una pirámide de tres niveles y un templo.

El nivel más bajo de la pirámide del desarrollo representa a aquellos pueblos y personas que los Toltecas concebían como bárbaros. Estos pueblos o personas no siguen las reglas ni las enseñanzas. Creen que es válido hacer cualquier cosa sin importar a quien afecten con tal de lograr lo que quieren.

Estas personas y pueblos tienen una visión muy corta e inmediata de las consecuencias de sus actos, generalmente sólo alcanzan a ver un pequeño beneficio inmediato y pierden de vista el gran perjuicio al mediano o largo plazo.

Su forma de actuar los perjudica y destruye su entorno.

Actualmente estas personas dividen a los seres humanos en dos grandes grupos:

1. “Los listos”, a los que creen pertenecer; y
2. “los tontos”, aquellos de los cuales se creen aprovechar.

En el segundo nivel de la pirámide del desarrollo humano están las personas y los pueblos que tratan de seguir las reglas pero no comprenden su esencia o su “para qué”. Los Toltecas decían que estas personas estaban dormidas.

Son como sonámbulos que caminan en inconsciencia. Es común que estas personas bien intencionadas mal interpreten el conocimiento.

Este tipo de personas también divide al mundo en dos tipos de persona. Actualmente los reconocerás fácilmente porque hablan de:

1. “Los buenos”, a los que creen pertenecer; y
2. “los malos”, todos aquellos que no siguen las mismas reglas que ellos siguen.

El tercer y último nivel de la pirámide del desarrollo serían los que están en la parte más alta de la pirámide. Las personas y los pueblos en este nivel de desarrollo no solo siguen las reglas, las hacen.

Hacen las reglas para ayudar en su camino a las personas bárbaras y a las dormidas, ellos no las necesitan porque ellos son más conscientes que los demás.

Son poseedores del conocimiento, pero no lo generan: son aprendices, no maestros.

Son Tlamatinis, Guardianes y Guerreros.

Lógicamente las personas que actualmente están en este nivel no dividen al mundo en dos grandes grupos: saben que todas las personas a veces somos “Conscientes” y a veces “Inconscientes”.

Además, comprenden que todos estamos aquí para aprender.

Por último están aquellos que ya han recorrido el camino del desarrollo humano: son los Maestros espirituales y los Quetzalcoatl. En una pirámide de tres niveles están representados por el templo superior.

Son las personas que generan el conocimiento<sup>11</sup>. Cuando un pueblo o nación tiene un número considerable de personas con este nivel de desarrollo, se dan grandes saltos culturales y épocas denominadas de oro o sagradas.

---

<sup>11</sup> “Una característica original del pensamiento tolteca, era que concebían al ser humano como un reflejo de la totalidad, a tal punto, que los propios dioses se entendían como hombres y mujeres altamente

## “EL INJERTO ESPAÑOL”

- ¿En qué piensas? – ME PREGUNTÓ. En ese momento me di cuenta que Títlan había terminado de hablar y yo me había quedado por un momento completamente en silencio, sumido en mi interior.

- En nada –CONTESTÉ MIENTRAS BAJABA LA MIRADA – creo que estaba con la mente en blanco sumido en mis sentimientos.

- ¿Qué sentías? – INSISTIÓ COMO SI SUPIERA QUE ALGO MALO ESTABA PASANDO DENTRO DE MÍ.

- Frustración – LE DIJE MIENTRAS VOLVÍA A LEVANTAR LA CARA, MI SEMBLANTE HABÍA PERDIDO COLOR, MI ROSTRO SE ENDURECIÓ Y MI MIRADA SE TORNÓ AGRESIVA.

- ¿Por qué? – VOLVIÓ A PREGUNTAR CON AQUEL TONO Y ACTITUD DE LAS PERSONAS QUE CONOCEN LAS RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS QUE ESTÁN HACIENDO, PERO QUE LAS HACEN PARA QUE TÚ COMPRENDAS Y LLEGUES A TU PROPIA RESPUESTA.

- Me frustra pensar que tanta sabiduría y tal grandeza se perdió a la llegada de los españoles. Creo que también tengo un poco de resentimiento hacia ellos por destruir tanta grandeza de México en tan poco tiempo.

- Los españoles que llegaron a México no destruyeron su grandeza: la complementaron y le dieron un nuevo impulso. Es cierto, se perdieron grandes conocimientos, pero la grandeza no se perdió: Se complementó.

Por supuesto que este injerto cultural fue muy doloroso y muy traumático para nosotros: hubo grandes matanzas y destrucción. Sin embargo, todos los países del mundo han sido invadidos.

En todas las invasiones ha habido destrucción y muerte. En algunos casos, como en Estados Unidos por ejemplo, el exterminio fue total y casi no hubo mezcla de culturas.

No estoy justificando las invasiones, pero no podemos seguir actuando como si fuéramos el único país en el mundo que las ha sufrido.

Es cierto que a todos los mexicanos nos hubiera gustado tener como herencia cultural la ciudad de Tenochtitlan y que nos duele haber perdido las enseñanzas que guardaban

---

*evolucionados, que alcanzaron la condición de inmortalidad gracias a sus méritos. Los toltecas tenían una visión humanistas del Cosmos, donde el ser humano era el punto de partida, y la Divinidad, la meta. Fran Díaz. “KINAM” Pp. 45.*

muchos de los códices destruidos, pero la realidad es que lo que más nos duele es haber perdido nuestra autoimagen de ser una gran cultura, con un desarrollo admirable y personas de gran calidad. Esta pérdida es sólo una ilusión: Creemos que ya no somos una cultura admirable porque no conocemos nuestra propia cultura; y en consecuencia no nos comportamos a la altura de nuestro potencial.

Esta ilusión de haber perdido nuestra grandeza como país perdurará mientras no conozcamos nuestra herencia cultural mestiza.

México y España son naciones histórica y culturalmente muy similares.

España es una nación mestiza, que tiene sus orígenes en los pueblos Iberos, Vascos y Celtas. Posteriormente llegan a ella los fenicios y luego los cartagineses, los cuales influyen fuertemente en su cultura e inician a unificarla como nación. Más adelante son dominados por los romanos, quienes imponen incluso su idioma: el latín, que es la base del idioma español. Enseguida de los romanos llegaron los judíos, los visigodos y por último los árabes.

Los árabes dominaron el territorio español por más de ochocientos años.



Como podrás ver, España al igual que México, es producto de las mezclas: Es también síntesis maravillosa de cuando menos nueve culturas.

En ella nace uno de los más grandes filósofos de la humanidad, Seneca. Y nace también, Miguel de Cervantes Saavedra, uno de los más grandes escritores.

Los árabes en España inventaron el álgebra y el concepto del cero para occidente.

La influencia del mestizaje árabe en España enriquece su lengua en más de 4000 palabras.<sup>12</sup> España, al momento de descubrir lo que hoy llamamos América, era un recinto de sabios, científicos y artistas de su época.

Toda esa maravilla cultural llegó aquí, a México, se mezcló con la riqueza cultural de los pueblos de Anáhuac y conformó lo que hoy es nuestra herencia cultural mestiza: una de las herencias culturales más rica, variada, maravillosa e impresionante de todo el mundo.

Sólo tenemos que pensar en la gran variedad de nuestra comida, en nuestras ciudades prehispánicas, en la hermosura de nuestras iglesias y nuestros conventos, en nuestra cerámica y alfarería, en nuestro idioma, en nuestras tradiciones y costumbres, en nuestros valores y creencias, en nuestros mitos y leyendas, y en nuestros pueblos indígenas para darnos cuenta que la mezcla cultural es la riqueza más grande que tiene México.

Cabe destacar que esta riqueza cultural no ha dejado de crecer, hemos tomado riqueza de muchos pueblos del mundo y la hemos adaptado a nuestra cultura.

Pero no debemos olvidar que el 93% de nuestra herencia cultural es anahuaca, el 5% es española y el 2 % cosmopolita. Esto nos hace un pueblo con rostro y corazón propios.

Sin embargo, los mexicanos sólo volveremos a estar a la altura de nuestra herencia cultural el día que la conozcamos, la aceptemos y valoremos nuestro legado anahuaca-español.

Es una pena que haya siete mil quinientos años de desarrollo y riqueza cultural que no conocemos, y trescientos años de aportación cultural española que no aceptamos.

Nos concentramos sólo en los últimos doscientos años de historia tratando de copiar todo lo que no sea anahuaca-español. Un día volteamos a ver a Francia, otro vemos a los Estados Unidos y al siguiente al Japón.

Pero, ¿Qué nos queda – PREGUNTÓ TÍTLAN - si no vemos todo lo bueno que tenemos?

Nos queda lo malo, - SE CONTESTÓ SÓLO PORQUE YO NO PODÍA NI HABLAR - y entonces creemos que somos de lo peor.

Comparamos injustamente los puntos fuertes de otros pueblos y naciones, con nuestros puntos débiles o con lo que no somos; y no podemos poner en la balanza nuestros puntos fuertes porque ni siquiera sabemos que los tenemos.

---

<sup>12</sup> Nota del Auto: "Enriquecer la lengua española en más de 4000 palabras es una muestra impresionante de la influencia árabe en España. Es fácil darse cuenta de esto cuando consideramos que está comprobado que podemos comprender y hacernos entender en cualquier idioma con el dominio de 1000 palabras de el mismo".

- Ven – ME PIDIÓ CORTÉSMENTE – acompáñame a Tonanzintla.

- ¿Tonanzintla? –PREGUNTÉ.

- Sí. Es una iglesia a cinco minutos de la pirámide de Cholula. Dicha iglesia – CONTINUÓ – ilustrará claramente lo que te acabo de decir.

Al llegar a la iglesia de Tonanzintla quedé totalmente impresionado, es una iglesia completamente decorada por Anahuacas. Su arte deslumbra, la mezcla cultural asombra.



Mezcla símbolos católicos españoles con símbolos religiosos Anahuacas. Los colores y las formas son autóctonos. Llama la atención su ornamentación. Es una visión del mundo que comenzaba a mezclarse.

Tonanzintla, me pareció un magnífico ejemplo de la unión entre lo anahuaca y lo europeo, y de la armonía entre la religión cristiana y la visión del mundo del indígena.

- Juan, como comprenderás, – ME DIJO TÍTLAN CON VOZ BAJA Y PAUSADA COMO PARA NO ROMPER EL ÉXTASIS DEL MOMENTO – así como Tonanzintla es resultado maravilloso de la mezcla de dos culturas ejemplares, México y los mexicanos somos el resultado cultural de la misma mezcla maravillosa. Sólo necesitas aceptarlo para darte cuenta de ello.

- ¡CARAMBA! Títlan. Has vuelto a dejarme asombrado. Has logrado –LE DIJE HONESTAMENTE – que me sienta orgulloso no solo de nuestro pasado Anahuaca, sino que también de nuestra herencia española. Me has dejado en claro la riqueza de nuestro

mestizaje. Ahora comprendo que la herencia del mexicano es el mestizaje, y la esencia el mestizaje es riqueza cultural<sup>13</sup>. Gracias por la lección. –LE AGRADECÍ DE TODO CORAZÓN.

- De nada.... Me alegra saber que lo comprendes. Déjame recordarte – ME DIJO – que recuperar nuestro pasado glorioso es uno de los pasos para lograr expresar todo nuestro potencial como país.

Quiero que sepas que los mexicanos hemos sido, somos y podemos seguir siendo excelentes. El problema es que hace mucho tiempo que nadie nos lo dice, por consiguiente hemos empezado a creer que no es así.

- Esa es una idea muy fuerte. –LECOMENTÉ – Déjame meditarla durante esta semana y prométeme que nos veremos el siguiente fin de semana para seguir platicando

- De acuerdo. – ME DIJO – Nos vemos en el Templo Mayor de la Ciudad de México el próximo sábado a las 9:00 de la mañana.

---

<sup>13</sup> “MÉXICO, ES UNO DE LOS PAÍSES CON MAYOR NÚMERO DE SITIOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD RECONOCIDOS POR LA UNESCO.

*Están reconocidos:*

1. Santuario de Ballenas de las
2. Lagunas del Vizcaíno,
3. Pinturas Rupestres de la Sierra de San Francisco,
4. Centro Histórico de Zacatecas,
5. Guanajuato y Minas Adyacentes,
6. El Tajín,
7. Chichén Itzá,
8. Morelia,
9. Teotihuacán,
10. Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an,
11. Xochimilco,
12. Puebla,
13. Ciudad Prehispánica y Parque Nacional de Palenque,
14. Ciudad de Oaxaca
15. Zona Arqueológica de Monte Albán,
16. Los Monasterios de la Ruta de Cortés en Puebla,
17. Los Monasterios del Siglo XVI en Morelos,
18. El Hospicio Cabañas
19. El Centro Histórico de la Ciudad de México.,
20. Paquimé,
21. Tlacotalpan”.
22. La comida de México.

- Excelente, ahí estaré. –MERETIRÉ CON UNA SONRISA EN EL ROSTRO Y UNA INQUIETUD EN LA MENTE.



## “LOS CUATRO PASOS DEL CAMBIO”

La semana se me hizo eterna. Estaba tan interesado en continuar aprendiendo todo lo que Títlan tenía que contarme sobre México, que no podía concentrarme en nada más.

Las palabras de aquel día habían estado dando vueltas en mi mente durante todos estos días.

Dos frases en particular me tenían perturbado:

1. “¿Qué nos queda –DIJO- si no vemos todo lo bueno que tenemos?”
2. y más adelante agregó: “El problema es que hace mucho tiempo que nadie nos dice que podemos ser excelentes”.

En realidad Títlan tiene mucha razón –PENSÉ—. Desde que tengo memoria siempre ha sido más común oír hablar de nosotros los mexicanos de una manera negativa. Se han generalizado creencias como:

- El mexicano es mediocre, no trabaja con calidad,
- Es mejor lo extranjero.
- El mexicano es desordenado.
- El mexicano es ignorante.
- El mexicano es cochino.
- El mexicano es flojo.
- Los mexicanos somos impuntuales.
- El mexicano es individualista,
- El mexicano no sabe trabajar en equipo.
- Y muchas más.

Sin embargo, no sé, pienso que todas estas creencias tienen algo de verdad - ME DIJE.

Estaba parado a un costado del Templo Mayor y podía apreciar con facilidad gente que corría desesperada a su trabajo porque ya iba tarde; percibía el desorden reinante y veía la basura tirada en las calles. Además sabía por experiencia propia que no era fácil trabajar en equipo con nosotros los mexicanos, por otra parte ....

- Son todos –PREGUNTÓ CERCA DE MÍ LA INCONFUNDIBLE VOZ DE TÍTLAN.

Fue entonces cuando tomé conciencia de que había estado hablando solo y en voz alta. ¿Cuántas personas me habrán tomado como loco? - PENSÉ.

- Son todos ¿Qué? – PREGUNTE SIN COMPRENDER DEL TODO LA INQUIETUD DE TÍTLAN.

- Qué si son todos los mexicanos como los acabas de describir.

- No. No puedo decir que todos los mexicanos, pero si hay un gran número. – CONTESTE.

- Menos mal. – EXPRESO CON CIERTO ALIVIO EN SU VOZ

- Menos mal ¿QUÉ? –RECLAMÉ ASOMBRADO Y UN POCO MOLESTO POR SU DESINTERÉS ANTE LA REALIDAD QUE TAN EVIDENTEMENTE NOS AQUEJA.

- Menos mal – CONTESTÓ PAUSADAMENTE – que te das cuenta que no son todos. Mira, la autoimagen negativa que tenemos los mexicanos de nosotros mismos se ha formado porque hemos dejado de prestar atención a las personas que están actuando de manera correcta y sólo prestamos atención a las personas que están actuando de la manera incorrecta.

Por ejemplo, es común oír decir que los mexicanos somos impuntuales, pero si tú pides el registro de puntualidad de cualquier compañía mexicana y verificas los retardos, no más del cinco por ciento de las personas llegaron tarde hoy. ¿Es un gran número? Sí. Pero no elimina al 95 % que llegó temprano.

Sin embargo, generalizamos la imagen negativa porque es la única a la que le estamos prestando atención; entonces decimos: “Los mexicanos somos unos impuntuales”. ¿Por qué? Porque siempre nos fijamos que siempre hay cuando menos una persona que llega tarde, pero nunca vemos a los que llegaron temprano.

- Estoy de acuerdo –LEDIJE– pero no me consuela. Actuamos peor que otros países.

- En algunos aspectos sí, en otros no. Recuerda que lo malo de las comparaciones es que comparamos nuestros puntos débiles con los puntos fuertes de los demás. Sin embargo, lo más importante – ENFATIZÓ – es darnos cuenta que estos comportamientos no son parte de nuestra esencia como mexicanos: no importa que tan arraigados estén en nuestra cultura, los podemos cambiar y convertirlos en puntos fuertes.

- ¿A qué te refieres? - Tú mismo lo has dicho.

- ¡¿Yo?! - PREGUNTÉ CONFUSO - ¿Cuándo?

- Acabas de decir que nos comportamos peor que otros países. Los comportamientos no son parte de nuestra esencia. Si lo fueran – AFIRMÓ – no los podríamos cambiar, porque lo que somos no cambia. Yo soy una persona, soy varón, soy de ojos negros y soy de origen mexicano; eso no va a cambiar jamás por más intentos que haga, por más operaciones o pupilentes que me ponga; siempre seguiré teniendo los ojos negros.

Sin embargo, si puedo cambia mis comportamientos. No importa cuánto tiempo lleve una persona tirando la basura en la calle, en el momento que decida no hacerlo cambiará su comportamiento; si no me crees piensa en todas las personas que tan pronto pasan la frontera norte, cambian para bien su manera de actuar: ¿Qué cambió en estas personas?, ¿Su esencia o su comportamiento?

- Comprendo –LEDIJE – nos hemos acostumbrado a decir que “somos” de la manera en la que actuamos, y generalmente utilizamos esta manera de hablar en forma negativa.

- Exactamente, has comprendido bien. – FIJÓ FIRMEMENTE LA MIRADA EN EL ESPACIO, COMO MEDITANDO LAS PALABRAS QUE VENDRÍAN A CONTINUACIÓN – El problema es que al decir la palabra “somos” nos entrapamos mentalmente porque lo que somos, como ya te dije, no lo podemos cambiar. Esto hace que ni siquiera intentemos cambiar o que si lo intentamos lo hagamos convencidos desde el inicio que no vamos a poder. Esto también provoca que la gente que no se comportaba de esa manera, tenga un buen pretexto para hacerlo, después de todo “si los mexicanos somos así: nadie lo verá mal”.

- ¡Caramba! ¿Eso quiere decir que hablar de esa manera provoca que el problema crezca?

- Sí.

- Y por lo tanto, –SINTETICÉ MI NUEVO APRENDIZAJE- el truco para salir de esta trampa mental es darnos cuenta que NO “somos así”, más bien “nos comportamos así”.

- Tú lo has dicho. – ME DIJO CON UN GESTO DE TRIUNFO – Pero también debemos darnos cuenta que no es un comportamiento general de TODOS los mexicanos. Lo más exacto sería decir: “Algunos mexicanos están acostumbrados a llegar tarde” o “Muchos mexicanos tiran la basura en la calle”; Es una frase más larga que la de “Somos unos impuntuales”, pero te da la libertad de decidir que comportamiento quieres tener.

- Nunca creí –LEDIJE– que nuestra manera de expresarnos nos entrapara, pero ahora lo veo muy claro. Lo primero que debemos hacer los mexicanos es dejar de hablar como si los mexicanos “fuéramos todos” de lo peor. Se vale hablar de un comportamiento negativo, pero no se vale generalizarlo y considerarlo parte de nuestra esencia; mucho menos es válido hablar así para justificar cuando nos comportamos de una manera negativa.

- Estoy de acuerdo – ASINTIÓ CON TODO EL ÉNFASIS QUE PUDO PONER SU SER - Recordarás – CONTINUÓ Y PUSO UNA MIRADA QUE EXPRESABA “TE LO DIJE” – que te comenté que los aztecas son el mejor ejemplo que tenemos de cómo lograr un cambio cultural.

- ¡Claro! –RECORDÉ- Dijiste que lo primero que hicieron fue dejar de hablar negativamente de ellos mismos, incluso quemaron todos los códices que minimizaban al pueblo Azteca.

- Bueno pues ese es el primer paso, y es un gran paso. Toda persona – ASEGURÓ CATEGÓRICAMENTE – que ponga en práctica este paso, logrará resultados que le parecerán increíbles.

- Yo iniciaré en este preciso momento a ponerlo en práctica. –ME COMPROMETÍ.

- ¡Excelente! – EXPRESO CON LA ALEGRÍA DE QUIEN HA CUMPLIDO UNA DE SUS METAS – Después es indispensable para liberar todo tu potencial, que pongas en práctica los otros pasos.

- ¿Cuál era el segundo? – EN REALIDAD LO RECORDABA, PERO QUERÍA QUE TÍTLAN ME LOS EXPLICARA.

- Quizá recuerdes que te dije que los Aztecas visualizaron la ciudad que querían tener y visualizaron también lo que les gustaría ser en un futuro razonable.

Bueno, – CONTINUÓ DESPUÉS DE QUE YO ASENTÍ CON LA CABEZA –esto no es otra cosa más que imaginar con lujo de detalles la ciudad que querían, para luego grabarla firmemente en su mente.

- ¿Eso es todo? –PREGUNTÉ INCRÉDULO.

- No. Tuvieron que asegurarse de que esta imagen los motivaba y que la tenían firmemente grabada en su mente.

- ¿Cómo lograron grabarla firmemente en su mente?

- Seguramente visualizándola diariamente. – ME DIJO – Lo que lograron fue tan maravilloso que por eso te cité frente al Templo Mayor.

- ¡Excelente! –EXCLAMÉ– Cuéntame por favor.

- El Templo Mayor, o mejor dicho lo que queda de él, no nos permite apreciar la maravillosa ciudad que tenían los Aztecas en el momento en que llegaron los españoles. Sin embargo, nos podemos apoyar en la descripción que los mismos españoles redactaron de la ciudad. Por favor – ME PIDIÓ – cierra tus ojos e imagina



– TÍTLAN COMENZÓ A NARRAR LO QUE LOS CONQUISTADORES ESCRIBIERON: “La ciudad era majestuosa y se encontraba en medio de los lagos. Era tan maravillosa que ni la misma Venecia se le podía comparar, la gente se trasportaba en canoas por el agua y a pie dentro de sus calzadas que eran más grandes que las que habían visto en cualquier parte del mundo

y más anchas que doce caballeros colocados hombro contra hombro. Además, las casas se conectaban con puentes en sus azoteas por donde los aztecas podían pasar de un lugar a otro. El Templo Mayor los asombró por su tamaño y su colorido, era más grande, según el mismo Hernán Cortes, que la catedral de Sevilla en España.

La ciudad tenía además millones de flores y plantas de mil colores distribuidas en diversos jardines. Más de trescientos jardineros cuidaban diariamente estos jardines. Por otra parte, a Cortes le asombro que tuvieran lugares donde guardaban animales variados, los cuales traían de todos lugares, sí, eran zoológicos, pero en esa época los españoles no los conocían; Y mucho menos conocían los veterinarios, ya que gran asombro causó lo que ellos llamaron medicina para animales y el hecho de que hubieran más de tres cientos de estos médicos de animales en cargados de cuidar y sanar a los animales. Otra cosa que causaba gran asombro era el mercado de Tlatelolco. Era tan grande y basto que los españoles nunca habían visto un mercado así. Les asombro su limpieza y su organización.

TITLAN HIZO UNA PAUSA Y LUGO PREGUNTÓ - ¿Lograste crear en tu imaginación una imagen propia de una ciudad con esas características?

- Sí. Pero estoy seguro que por más maravillosa que la imaginé no era igual a la de esa época.  
.- CONTESTÉ.

- Por supuesto que no es igual, sin embargo, lo que acabas de hacer es visualizar una ciudad tomando como base algunos aspectos conocidos y varios puntos comparativos de referencia. Eso – CONTINUÓ – es lo que hicieron los Aztecas. Y ese es el segundo paso para lograr cualquier cosa que quieras en la vida: visualizarla como si ya estuviera realizada. Entre más real sea tu imagen y más sentidos se involucren al imaginarla más fuerza tendrá tu visualización y por lo tanto más poderosa será.

- A ver si te entendí –LEDIJE – Lo que tengo que hacer es una imagen de lo que quiero, debo verme ahí, sentirme ahí, escuchar en mi imaginación los sonidos que escucharía si estuviera ahí; debo también oler en mi imaginación los olores del lugar y saborear los sabores que pudieran existir si estuviera ahí. ¿Estoy en lo correcto?

- Estas en lo correcto – AFIRMÓ – Después de crear esta imagen debes practicar su visualización diariamente. La repetición hará que tu imagen sea más real y que siempre traigas en tu mente lo que quieres lograr.

- Muy bien. Lo haré.

- Date cuenta – ME DIJO - que para lograr tu imagen mental tomaste elementos conocidos de tu pasado. Estos elementos, si son los correctos, le dan poder a tu imagen mental ya que está formada con elementos reales tomados de tu propio pasado.

- Ese es el tercer paso – RECORDÉ Y DIJE EN ESE MOMENTO.

- Sí. Ese es el tercer paso. El pueblo Azteca propicia un renacimiento cultural a partir del modelo de la cultura Teotihuacana y de cualquier referencia de la ideología Tolteca.

- Recuerdo – INTERRUMPÍ – que en la escuela estudiamos las culturas griegas y romanas. Fue muy evidente que los romanos copiaron lo mejor de los griegos para crear su grandeza. Es cierto que lo adaptaron a su realidad, pero tomaron muchísimas cosas que les servían.

- Exactamente, - ASINTIÓ – ese es un buen ejemplo. Los japoneses son otro excelente ejemplo.

- ¿A poco los japoneses hicieron lo mismo? – PREGUNTÉ ASOMBRADO - Siempre había creído que los resultados obtenidos actualmente por Japón eran inherentes a su raza.

- Por supuesto que lo hicieron: Los japoneses basan su orgullo y comportamiento actual en el rescate de su cultura ancestral. Ellos tomaron como modelo de comportamiento de las personas al SAMURAI, que es un guerrero de su propio pasado, con un comportamiento que para ellos es ejemplar.

Además ellos compraron y copiaron a los Estados Unidos la teoría de la Calidad Total; es decir no todo es resultado de su propia cultura, también se atrevieron a copiar lo que les servía de otras culturas.

- ¡Es increíble! –EXCLAMÉ– Los japoneses tomaron al Samurái como referencia y nosotros estamos tomando al Maestro Tolteca.

- No debe ser increíble, debe ser un buen ejemplo. Además, no son ejemplos aislados. Podemos encontrar muchos ejemplos históricos donde se evidencia que rescatar lo mejor de nuestro pasado es un paso indispensable para lograr consolidar la grandeza del presente.

- Pues para mí es increíble, aunque no deje de ser cierto, ni tampoco deje de ser un buen ejemplo. Por favor –LE PEDÍ – dame algunos ejemplos de hechos que podemos rescatar de nuestro pasado.

- Muy bien. Para empezar podemos rescatar la idea de que los mexicanos siempre hemos sido gente que trabaja con calidad: no se hubieran podido construir nuestras ciudades si no fuera así. Es más, actualmente no tendríamos empresas transnacionales produciendo en México para exportar al extranjero si no fuera así.

Podemos romper con aquella absurda idea de que los mexicanos no somos inteligentes con solo poner como ejemplo al calendario solar: El Calendario Solar es hasta la fecha el calendario más exacto que existe, más exacto incluso que el calendario gregoriano que utilizamos actualmente. Por otro lado, cada vez hay más científicos mexicanos haciendo grandes aportaciones a la medicina y otras ciencias.

Podemos tirar por tierra la idea de que los mexicanos somos cochinos por naturaleza. Por miles de años nuestras ciudades fueron limpias y ecológicas. Sólo se requiere que nos decidamos a mantener limpio nuestro entorno para que lo logremos.

También podemos dejar de lado la idea de que no nacimos para trabajar en equipo: Nuestros pueblos han utilizado el término Tequilt, actualmente conocido como tequio, para definir el trabajo en equipo que beneficiaba a toda la comunidad.

Aunque a veces nos cueste trabajo hacerlo, todos los días estamos trabajando en equipo.

Nuestro error es que creemos que cuando “realmente” se trabaja en equipo no hay conflictos y al haberlos creemos que no servimos para ello. Eso no es cierto. Siempre hay conflictos cuando trabajamos en equipo, todas las personas de todos los países los tienen. A pesar de ellos, estamos trabajando en equipo.

Podemos recuperar la idea que tenían los toltecas de la educación, la cual no era para proporcionar mera información. Los toltecas buscaban desarrollar todas las potencialidades del ser humano.

Podemos encontrar ejemplos positivos de lo que queramos, lo que pasa es que no los estamos buscando porque creemos que no los hay.

- Pero para ello es necesario comprometernos a cambiar –LE DIJE – y ese es el cuarto paso.

- Tú los has dicho. – ME MIRÓ FIRMEMENTE – El cuarto paso es el compromiso de las personas. Esto no se da en todos al mismo tiempo, cada quien debe comprometerse sin esperar que los demás hagan lo mismo. Los primeros que se comprometen ponen el ejemplo a los demás.

- Ahora lo veo claramente, – DIJE ASOMBRADO PUES TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE “POR FIN ME HABÍA CAÍDO EL VEINTE” - los deportistas que en los últimos años están logrando grandes proezas no son la excepción, son el ejemplo a seguir.

De igual manera, los artistas mexicanos, los empresarios, los científicos, los trabajadores, los actores, los cantantes, etc. que están logrando lo que hoy nos parecen proezas, no son excepciones que jamás se volverán a repetir. Son ejemplos a seguir.

Todos podemos ponerle el ejemplo a otros con nuestro comportamiento.

Todos podemos a partir del momento en que lo decidamos y nos comprometamos, empezar a aportar más para construir el México que queremos tener.

- ¡Muy bien! ¡Muy Bien! ¡Excelente! ¡Has comprendido muy bien el último paso! – DIJO TÍTLAN, EXALTADO COMO NUNCA LO HABÍA VISTO – Entre más gente sea consciente de su compromiso como mexicano y de su potencial como ser humano, más pronto haremos resaltar la cultura maravillosa que México tiene para aportar al mundo. Hemos logrado

muchísimo como país, pero nuestro legado cultural es tal que no podemos conformarnos. Tenemos que rescatar lo mejor de nuestro pasado maravilloso para lograr ser como podemos llegar a ser.

Tenemos que volver a ser Toltecas: Artistas de la vida.

- Y para eso hay que dar estos cuatro pasos. ¿Hay algo más? –LEPREGUNTÉ.

- Voy a Chichen Itzá la siguiente semana. ¿Nos vemos allí? – ME PREGUNTÓ.

- No puedo. –CONTESTÉ– Lamentablemente en este momento no estoy en posibilidades de hacer un viaje así.

- No te preocupes. – ME DIJO COMPRENSIVAMENTE – Aplica lo que has aprendido. Vívelo totalmente comprometido contigo mismo como mexicano y con todo México.

Presta atención a todo aquello que refuerce en ti la imagen positiva de México y de los mexicanos.

Pero sobretodo enorgullécete de México como nunca te habías sentido orgulloso y trata de que México se enorgullezca de tener mexicanos como tú.

NOS DESPEDIMOS CONSCIENTES DE QUE QUIZÁ NO NOS VOLVERÍAMOS A VER.



## “LA GUERRA FLORIDA”

EN ESTE MOMENTO ME ENCUENTRO FRENTE A UNA PIRÁMIDE MAYA LLAMADA “DEL ADIVINO” EN UXMAL. ES UNA PIRÁMIDE IMPRESIONANTE. YO NO LA CONOCÍA.

HOY, HACE POCO MÁS DE UN AÑO QUE TÍTLAN ME INVITÓ A VENIR A LA REGIÓN MAYA PARA COMPARTIR CONMIGO OTRA ENSEÑANZA. DESGRACIADAMENTE ME FUE IMPOSIBLE ACOMPAÑARLO PORQUE EN AQUEL ENTONCES NO CONTABA YO CON EL DINERO NECESARIO NI CON EL TIEMPO DISPONIBLE PARA HACER EL VIAJE. DESDE AQUEL MOMENTO NO HE VUELTO A VER A TÍTLAN.

CABE DESTACAR QUE A LO LARGO DE ESTE AÑO HE APRENDIDO MUCHO GRACIAS A LAS ENSEÑANZAS QUE TÍTLAN ME DIO: SUS PALABRAS SOBRE MÉXICO Y SOBRE NOSOTROS LOS MEXICANOS HAN SIDO TRASCENDENTES EN MI VIDA. LA IDEA DE SER TODO UN TOLTECA HA DESPERTADO EN MI UN POTENCIAL QUE NO CREIA TENER. EL ORGULLO QUE SIENTO POR MÉXICO Y POR SU CULTURA NO DEJA DE CRECER.

HE TOMADO COMO EJEMPLO A MUCHOS MEXICANOS SOBRESALIENTES EN SU COMPORTAMIENTO, PERO TAMBIÉN YO HE SERVIDO DE EJEMPLO A MUCHOS MEXICANOS CON MI NUEVA MANERA DE ACTUAR. HE CAMBIADO MUCHO DE MANERA POSITIVA EN ESTE TIEMPO. SIN EMBARGO, NO DEJO DE LAMENTARME POR HABER PERDIDO LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR UNA ENSEÑANZA MÁS CON TÍTLAN. NO DEJO DE PREGUNTARME QUE HABRIA APRENDIDO DE HABER PODIDO HACER ESTE VIAJE HACE UN AÑO.

- No habrías aprendido nada. – ME DIJO CLARAMENTE LA VOZ DE TÍTLAN A MIS ESPALDAS.

VOLTEE RÁPIDAMENTE LA CABEZA Y DIRIGÍ LA MIRADA HACIA EL LUGAR DESDE DONDE HABÍA VENIDO LA VOZ. AHÍ ESTABA ÉL, BAJITO SIMPÁTICO CON SONRISA SINCERA Y POSE DE “TE TARDASTE MUCHO”.

AL IGUAL QUE EL DÍA QUE LO CONOCÍ, PARECÍA HABER SALIDO DE LA NADA PARA COLOCARSE EN EL LUGAR INDICADO Y EN EL MOMENTO JUSTO PARA PODER LEER MI MENTE E INICIAR SU DIALOGO.

- ¿Por qué dices – LE PREGUNTÉ COMO SI NO HUBIERA PASADO MÁS QUE UNA SEMANA DESDE NUESTRO ÚLTIMO ENCUENTRO – que no habría aprendido nada? ¿Tan mal aprendiz me consideras?

- Primero déjame darte un abrazo de bienvenida – ME DIJO CON UNA SONRISA QUE DEJABA VER EL GUSTO POR ENCONTRARME DE NUEVO – Después te explico la razón.

NOS DIMOS UN ABRAZO FRATERNAL QUE TRASMITÍA AMISTAD, ADMIRACIÓN Y AGRADECIMIENTO. DESPUÉS, CONTINUAMOS NUESTRA PLÁTICA.

- A ver, – LE DIJE CON LA PICARDÍA DE UN ADOLESCENTE QUE QUIERE ENTERARSE DE UN CHISME – cómo está eso de que no habría aprendido nada.

- No habrías aprendido nada – ACLARÓ – por que no era tu momento. Hace un año no pudiste venir a Chichén Itzá conmigo porque no estabas preparado para comprender el mensaje que tenía que darte. Hoy estás aquí, y yo estoy aquí, porque durante este año has aprendido ciertas cosas que requerías asimilar bien antes de escuchar este mensaje.

- ¿Tiene esto que ver – INTERRUMPÍ COMO ERA MI CONSTUMBRE – con aquella trillada frase de: “preparado el alumno llega el maestro”?

- Efectivamente – ME CONTESTÓ – Sin embargo, no es una frase trillada, es un principio universal que siempre se cumple. Poco a poco tomaras conciencia que en la vida no hay casualidades, todo tiene una razón de ser.

- Entonces, ¿no fue casualidad que te conociera?

- No.

- ¿Ni fueron producto de la casualidad tus enseñanzas? –VOLVÍAPREGUNTAR.

- Para nada.

- ¿Mucho menos es casualidad que hoy estemos tú y yo aquí platicando?

- En absoluto. – ME DIJO CON AQUELLA SEGURIDAD CARACTERÍSTICA EN ÉL – No hay casualidades. Todo el universo concentra sus energías en ayudarte a lograr tu desarrollo, lo único que tú tienes que hacer es decidirte a aceptar la ayuda del universo. En este caso, la manera de indicarle al universo que aceptas su ayuda es poner en práctica las enseñanzas que se te dieron.

Cuando has asimilado la lección que se te dio, el universo envía al siguiente maestro que requieres. No lo envía antes porque si no tienes las bases para identificar al maestro, no lo podrás ver. Para ti será como si nunca hubiera llegado.

- Pero después de un año estoy preparado. Así que ¿Cuál es la enseñanza que me vas a dar hoy? –LE PREGUNTÉ CON TODA LA CURIOSIDAD QUE CABÍA EN MI CORAZÓN.

- Vamos a hablar de la Guerra Florida. – ME CONTESTÓ.

- ¿Me vas a decir –BROMEÉ– como capturar enemigos y sacarles el corazón?



- Exactamente – ME DIJO, PERO ÉL NO ESTABA BROMEANDO – lo único que cambia es el ámbito de aplicación: Tú estás pensando en la Guerra Florida tal y como la entendieron los aztecas, es decir en el plano físico, capturando y sacrificando a otras personas. Yo estoy hablando de la Guerra Florida tal y como la concibieron Quetzalcóatl y los Toltecas.

- ¿Me estás tratando de decir – PREGUNTÉ INCRÉDULO – que las Guerras Floridas también tienen su lado místico y que los aztecas lo cambiaron?

- Correcto. – ME DIJO – Los aztecas entendieron la Guerra Florida<sup>14</sup>, de acuerdo a sus creencias en Huitzilopochtli dios de la guerrera. Lo comprendieron como una forma material de ayudar al sol en su lucha diaria contra las fuerzas de la noche y las tinieblas. Su manera de ayudarlo era alimentarlo, para fortalecerlo, con la sangre y los corazones de los guerreros que capturaban en las guerras que organizaban con otros pueblos.

---

<sup>14</sup> “En el antiguo pensamiento tolteca el Sol era el creador de todo pero, al mismo tiempo, necesitaba de la energía espiritual que los hombres producían a través de su consciencia de ser; el Calmecatl capacitaba a aquellos hombres que seguirían la doctrina de la Toltequidad y, de ser iniciados, pasaban a ser Guerreros Tigres o Águilas; es decir, guerreros que emprendían la guerra más importante que un hombre puede realizar: la Guerra Florida, que tenía como punto culminante hacer florecer a su corazón. Los aztecas tomaron la forma de este antiquísimo conocimiento, pero cambiaron el fondo. Ya no fue Quetzalcóatl la figura más importante sino Huitzilopochtli. Los aztecas se asumieron como los sostenedores del moribundo quinto Sol y le inyectaron vitalidad a este nuevo proceso en el que la materia cobraba supremacía sobre el espíritu. Así, al Calmecatl sólo ingresaban los hijos de los nobles, y en él se enseñaba el arte de la guerra; La guerra florida dejó, por tanto, de tener un sentido simbólico y espiritual. El imperio hacía guerras que también llamaron Floridas, pero su principal objetivo era la dominación política, económica y militar de los pueblos vencidos. En estas guerras se trataba de apresar vivos a sus enemigos para ser llevados a Tenochtitlan y sacrificarlos al Sol, sacándoles el corazón y ofreciéndoselo al Águila por alimento”. “EL FUEGO INTERNO” [http:// www.toltecayotl.org/libros/castaneda/6fuego.htm](http://www.toltecayotl.org/libros/castaneda/6fuego.htm) l

En el plano espiritual, que es como la concibieron Quetzalcóatl y los Toltecas, la Guerra Florida se lleva a cabo en el interior de la persona, y por lo tanto la lucha diaria del “sol” contra las fuerzas de la oscuridad y las tinieblas, representa la lucha de la parte luminosa, positiva, constructiva y radiante de la persona contra la parte negativa, destructiva y oscura de sí mismo.

La verdadera Guerra Florida es la lucha diaria que cada persona libra para hacer florecer en él lo mejor de sí mismo. Es la lucha por el auto conocimiento y la auto expresión. Es la Guerra del auto florecimiento, por eso se le llamó Guerra Florida.

Alimentar al sol con los corazones de los enemigos, simboliza la captura y eliminación de todos aquellos factores y agentes internos negativos que inhiben o limitan la manifestación de lo mejor de nosotros mismos; y, a la vez, la captura y eliminación de la manifestación de lo peor de nosotros mismos.

- ¿Cuáles son esos factores y agentes internos de los que hablas?

- Son varios. – CONTESTÓ – Vicios, miedos, malos hábitos, pensamientos negativos y limitantes, creencias erróneas, odios y rencores, costumbres mal sanas, etc.

- Y... apoco en esta guerra florida interior y mística también hay guerreros águila y guerreros jaguar.

- Por supuesto. – AFIRMÓ – El Caballero Águila y el Caballero Jaguar representan los dos poderes internos activos e indispensables que todo ser humano necesita cultivar dentro de sí mismo para lograr salir triunfante en esta guerra.

El simbolismo de estos dos grandes guerreros<sup>15</sup> es muy sencillo:

Del Caballero Águila: El Águila-sol representa lo bueno, lo deseable. El volar representa estar en movimiento, entrar en acción.

La visión del águila representa ver lo que otros no pueden ver.

En conjunto este simbolismo se puede interpretar como: “entrar en acción (volar) para acercarse hacia lo que es bueno y se desea (el sol luminoso) gracias al ver en la mente el resultado no manifestado aún (la visión) de lo que se desea.

---

<sup>15</sup>“Un guerrero es un hombre con una voluntad inflexible y una disciplina impecable; el guerrero acecha para templan su espíritu. No busca en los actos cotidianos más que un vehículo para llegar, después de un inmenso trabajo y mucho esfuerzo, a la libertad y a la conciencia”. “EL CONOCIMIENTO SILENCIOSO” <http://www.toltecatl.org/libros/castaneda/7conocimiento.html>

La misión de tu Caballero Águila interno es ayudarte a hacer lo que tienes que hacer sin importar lo difícil que sea hacerlo.

A este poder le llamamos actualmente FORTALEZA. Y se define como la capacidad para hacer aquello que se requiere hacer para lograr el resultado deseado, independientemente de lo difícil que sea hacerlo.

La manera en que el Caballero Águila libra su batalla<sup>16</sup> para ayudarte en tu desarrollo personal es capturando y eliminando cualquier pensamiento o creencia que te diga que no puedes hacer algo, también eliminará tus miedos a fallar y cualquier emoción que pudiera paralizarte. Por último capturará y eliminará cualquier mal hábito que te impida hacer lo que debes hacer.

- Me puedes poner un ejemplo para entenderlo mejor –LE PEDÍ.

- Sí. – PENSÓ POR UN MOMENTO Y LUEGO CONTINUÓ – Imagina que estás un poco excedido de peso. Imagínate con 10 kilos más de los que tienes en este momento. Piensa que deseas estar en tu peso ideal. Lo primero que harías sería verte mentalmente con el cuerpo y el peso que quieres. Eso no lo pueden ver los demás aún, pero tú lo debes mantener firmemente en tu visión. Acto seguido tendrías que hacer algo para lograrlo. Dime – ME PIDIÓ - una acción que pudiera lograr que bajaras de peso y por consiguiente te acercara al logro de tu objetivo deseado.

- Hacer ejercicio – DIJE SIN TITUBEAR.

- De acuerdo. Pero lógicamente es algo que no estás acostumbrado a hacer, lo cual genera que para ti sea difícil hacer ejercicio y persistir hasta lograr tu meta.

- Sí. Comprendo.

- Bueno, entonces requieres de la Fortaleza, que es la capacidad de hacer lo que es difícil de hacer para lograr lo que es deseable y bueno para el ser humano.

- Ahora entiendo.- LE DIJE – Entre otras cosas, el Caballero Águila interior es la manera como los toltecas visualizaban al poder de la Fortaleza.

Visualizar un poder interno como un guerrero es una manera de enviar un mensaje efectivo a nuestro cerebro de la necesidad de utilizar ese potencial que está dentro de nosotros.

---

<sup>16</sup> “Y el águila surca el cielo y cosecha en las tierras celestes, semillas de sentidos. .... Para habitar en aquel lugar celeste, habría que ser como águila. Ser como el pájaro de la tormenta. Ser respiración humana animada por la agudeza de una visión; por la decisión de un salto audaz; por el coraje guerrero y la mística de la adoración del sol y la renovación.” [www.temakel.com/simboloaguila.htm](http://www.temakel.com/simboloaguila.htm)

- Muy, muy bien. – ME FELICITÓ TÍTLAN – Ahora, ya en la acción o aun antes de que empieces a hacer ejercicio seguramente te surgirán pensamientos como “tu no sirves para eso”, “No lo vas a lograr”, “es demasiado esfuerzo para nada”, o tengas que enfrentarte a hábitos arraigados como ver la televisión durante horas todos los días; el Caballero Águila, en la medida de que lo entrenes y se fortalezca te ayudará a eliminar uno a uno todos esos enemigos internos.

YO TENÍA LOS OJOS BIEN ABIERTOS EN SEÑAL CLARA DE ASOMBRO, JAMÁS ME HABÍA IMAGINADO TAL SIMBOLISMO.

- Otro ejemplo –ME ADELANTÉ A DECIR PARA EVIDENCIAR QUE HABÍA COMPRENDIDO BIEN – sería hacer dieta ¿no es así?

- No. – CONTESTÓ CATEGÓRICO, PERO CON UNA SONRISA QUE EVIDENCIABA QUE LE DIVERTÍA ATRAPARME EN EL ERROR – Porque el hacer dieta, en realidad es un “no hacer”, es decir, hacer dieta es dejar de comer aquello que te aleja de lo que deseas y que es bueno para ti: Tu peso ideal.

Dejar de hacer aquello que nos perjudica y que nos aleja de lo que deseamos, tiene que ver con el poder de la TEMPLANZA, la cual es visualizada por los toltecas como un Caballero Jaguar.

“El Caballero Jaguar acecha en la noche a su enemigo para destrozarlo”.

La noche representa la parte oscura del ser humano, lo que no desea.

Acechar es saber detenerse y controlar el ímpetu de hacer algo hasta encontrar el mejor momento y la mejor forma de actuar.

El enemigo son los vicios y los malos hábitos que al hacerlos nos perjudican.

En conjunto este simbolismo nos dice: “El Caballero Jaguar (La templanza) detiene y controla el ímpetu de actuar (acecha) de una forma que nos perjudica (El enemigo) y que nos acerca a lo que no queremos (La noche)”

El Caballero Jaguar está pendiente de cualquier intento de manifestación de lo peor de ti: observa, espera, sigue silenciosamente cada una de las manifestaciones de tu ser, y cuando aparece cualquier factor oscuro de tu persona, el cual te puede llevar a actuar de manera auto destructiva, el ataca capturando y eliminando a aquel factor interno negativo.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> “El animal jaspeado de manchas permanece acechante, agazapado, durante el fervor del día. Y, en la noche, despliega su esencia íntima de depredador, de cazador mortífero. Su acción nocturna lo convierte en habitante natural de la oscuridad. Y lo oscuro es, en la mentalidad simbólica arcaica, irreversible remisión a lo cavernario,

El Caballero Jaguar capturará pensamientos como

- “ni modo, nací gritón y así moriré”,
- “yo no sirvo para esto”,
- “mi carácter es así, no puedo dejar de pelearme con los demás”,
- o hábitos negativos como actuar sin pensar,
- discutir innecesariamente, o
- cualquier acción que al hacerla te perjudique y obstaculice tu desarrollo.

El Caballero Águila y el Caballero Jaguar, luchando juntos, pueden ganar cualquier batalla que tengas que librar.

Ellos irán gustosos a la Guerra Florida que se libra en tu interior.

Con cada batalla que libran se fortalecen más. Invítalos a pelear tus batallas más terribles, no te defraudarán. Imagina como el Caballero Águila te da la FORTALEZA necesaria para hacer lo que te beneficia en tu desarrollo y el Caballero Jaguar te da la TEMPLANZA que requieres para dejar de hacer lo que te perjudica.

- Me parece –LEDIJE– que usar estas imágenes mentales puede ser una técnica muy poderosa para desarrollar estos poderes tan necesarios. Sin embargo, no puedo creer que únicamente la imagen mental sea la esencia del Guerrero.

- Y tienes toda la razón. Los antiguos toltecas desarrollaron todo un estilo de vida que fortalecía y templaba a las personas. Existen – AFIRMÓ – técnicas y posturas como las del yoga, artes marciales, pensamientos filosóficos, manejos de energías, técnicas de meditación, métodos de purificación, deportes e iniciaciones que en su conjunto hacen la toltequidad.

Lo que te estoy compartiendo es sólo el inicio de lo que puedes encontrar. A partir de este momento y conforme apliques lo que te enseñe, descubrirás cada vez más la grandeza de México y de los mexicanos.

Recuerda: “México tiene esencia de Tolteca”, es el punto donde lo espiritual y lo material conviven para ayudar a armonizar el universo y humanizar el mundo.

---

*a la umbría hondura de la tierra; regresión al mundo subterráneo como vientre creador o como asiento de potencias infernales y de la muerte”.*

No lo olvides: La misión de todo mexicano es convertirse en Tolteca y hacer de su forma de “vivir un arte”.

Los antiguos Toltecas quizá no conocían las nuevas teorías sobre la mente. Sin embargo, ya utilizaban los principios prácticos que actualmente la ciencia mental enumera.

Definitivamente entendían mejor que nosotros el impacto que las imágenes mentales y los simbolismos tienen en el cerebro.

Dime Juan. ¿Por qué no utilizar las técnicas que han dado resultado a la humanidad por miles de años y que actualmente la ciencia está explicando y validando con sus teorías?

- Tienes razón – LE DIJE TOTALMENTE CONVENCIDO – voy a empezar a practicar esta técnica de visualización para desarrollar en mí estos dos poderes.

- Te va a ser de gran ayuda – ME DIJO CON UNA MIRADA DE TRISTEZA QUE ME PERMITIÓ ENTENDER QUE NUESTRA REUNIÓN Y SUS ENSEÑANZAS HABÍAN LLEGADO A SU FIN. COMPRENDÍ QUE QUIZÁS, AHORA SÍ, NO LO VOLVERÍA A VER.

EN ESE MOMENTO SURGIÓ EN MI MENTE UNA ÚLTIMA PREGUNTA, SIN LA CUAL MI APRENDIZAJE ESTARÍA INCOMPLETO.

- Títlan –LE PREGUNTÉ- ¿qué significa tu nombre? – SABÍA QUE TAMBIÉN TENDRÍA UN SIGNIFICADO MÍSTICO.

- Todos los nombres - ME RESPONDIÓ – tienen un significado. Titlanecuilli significa “Mensajero” en náhuatl.

Juan, – ME PREGUNTÓ – ¿Qué significa tu nombre?

- No lo sé. –RESPONDÍ.

- El nombre “Juan” – ACLARÓ ÉL – significa “pleno de gracia” en latín. Comprenderás que no es casualidad que un “mensajero” le traiga un mensaje de trascendencia a alguien que está “pleno de gracia”.

Nada es casualidad en esta vida.

Sin embargo, este mensaje no es solo para ti, tú representas a cualquier persona que reciba este mensaje; la palabra náhuatl que hace alusión a las personas es “Macegual” que significa Merecido o Merecedor; es una idea similar a la de “pleno de gracia”. Para los toltecas todos los seres humanos somos merecedores de las bendiciones de Dios.

Mira, Juan. Cuando nos conocimos, comentaste que “ojalá algún día México tuviera gente de la talla espiritual y cultural de los Toltecas”.

Bueno ese tiempo no está lejos, es más, ya está aquí.



Depende de todos nosotros<sup>18</sup>, y en especial depende de ti: Tú has recibido un mensaje que te hace consciente de tu potencial.

Si aprovechas este mensaje y pones en práctica sus enseñanzas, pronto México tendrá otro mexicano del que pueda sentirse orgulloso: Tú.

Decídete a dejar salir de dentro de ti al gigante Tolteca que siempre has tenido en tu interior.

¡Atrévete!  
¡Vive tu propia grandeza!  
¡Engrandece el nombre de México con tus acciones!  
¡SE UN GRAN MEXICANO!



---

<sup>18</sup> “Todo empieza en ellos, está en ellos y termina en ellos. Lo importante es que el individuo esté consciente de sus posibilidades, que posea una disciplina férrea, que mantenga un esfuerzo sostenido y un intento inflexible. Su campo de batalla está en el mundo cotidiano y el enemigo a vencer es él mismo.” EL CONOCIMIENTO SILENCIOSO [http:// www.toltecayotl.org/libros/castaneda/7conocimiento.html](http://www.toltecayotl.org/libros/castaneda/7conocimiento.html)



## Bibliografía

1. Castaneda, Carlos; "Las enseñanzas de Don Juan"
2. Castaneda; Carlos; "Viaje a Iztlan"
3. Díaz, Frank; "El evangelio de Quetzalcoatl"
4. Díaz, Frank; "Las raíces del ser"
5. Díaz, Frank; "Kinam"
6. Enciclopedia Mi México Lindo; Ed. IXPAMEX
7. León Portilla, Miguel; "La filosofía nahuatl"
8. León Portilla, Miguel; "La visión de los Vencidos"
9. León Portilla, Miguel; "Los antiguos mexicanos"
10. Marín, Guillermo, "Historia verdadera de un México profundo";
11. Pérez Reguera, Alfonso; "MÉXICO, NACIÓN DE MITOS, VALORES Y SÍMBOLOS" Edit. IMPALA
12. Ruiz, Miguel Ángel; "Los cuatro acuerdos"
13. Tezcatl Iztac (seudónimo); "Decodificación del Calendario Azteca"
14. Velasco Piña; "Tlacaelel"
15. [www.toltecatyotl.org](http://www.toltecatyotl.org); "La Gran Tenochtitlan";
16. [www.mexicomaxico.org/Tenoch](http://www.mexicomaxico.org/Tenoch). La reforma de Tlacaelel"; LosAztecas;
17. [www.americas-fr.com/es/civilizaciones/aztecas2.html](http://www.americas-fr.com/es/civilizaciones/aztecas2.html)
18. "ALGUNAS TEORÍAS SOBRE EL VERDADERO QUETZALCOATL";  
[www.angelfire.com/al/quetzalcoatl/quet05.html#1](http://www.angelfire.com/al/quetzalcoatl/quet05.html#1)
19. "EL FUEGO INTERNO";  
[www.toltecatyotl.org/libros/castaneda/6fuego.html](http://www.toltecatyotl.org/libros/castaneda/6fuego.html)
20. "EL CONOCIMIENTO SILENCIOSO";  
[www.toltecatyotl.org/libros/castaneda/7conocimiento.html](http://www.toltecatyotl.org/libros/castaneda/7conocimiento.html)
21. José Ramón González Chávez; "Símbolos de la Bandera Nacional de México"  
[http://info.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/de\\_rycul/cont/13/ens/ens7.pdf](http://info.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/de_rycul/cont/13/ens/ens7.pdf)

“México tiene esencia de Tolteca”.

Dentro de cada mexicano hay un gigante tolteca esperando despertar.

La misión de todo mexicano es hacer de su forma de vivir un arte

# ESENCIA DE TOLTECA

Entre otras enseñanzas, en este libro encontrarás:

- El significado del nombre de México;
- El simbolismo místico del Escudo Nacional Mexicano;
- Aplicación práctica de los consejos de Quetzalcóatl
- Los cuatro rumbos y las cuatro fuerzas del desarrollo humano de acuerdo con La Cruz de Quetzalcóatl
- Los cuatro pasos para un cambio cultural y;
- El significado místico de la Guerra Florida.

Este libro te ayudará a sentirte más orgulloso de ser mexicano.

Espero que disfrutes la lectura y nos ayudes a despertar al Gigante Tolteca que todos los MEXICANOS llevamos dentro.